# Notre site internet www.theatrewallon.be





88ème ANNEE

PERIODIQUE MENSUEL D'INFORMATIONS

Prix du numéro : 1,50 €

N° 339 Djanvîr 2017







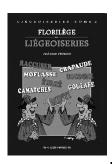
# Lisse dè contenou

Paul-Henri Thomsin A comme	3
No spots so	3
Les enfantines liégeoises	4
Ricète po fé l'amagnî	5
Li cwène dè feûs d'rîmês	6, 14
Creûh'lés mots (Nicole Goffart)	7
Théâtres de marionnettes	8
Li pådje dès djônes	9
Tot nah'tant so intèrnèt'	9
Anonces	10, 11, 15
Agenda	12 –13
Demande de subvention pour compagnie de théâtre amateur .	16 —22
Sôlucion dès creûh'lés mots	22
Trois figures du théâtre wallon ont tiré leur révérence	23
Adrèsses ûtiles	23—24



Les auteurs wallons désireux de déposer leurs pièces sur le site de notre fédération, peuvent les faire parvenir à Francis Roelandt responsable de notre site à l'adresse suivante

info@theatrewallon.be qui se fera le plaisir de les insérer afin que les troupes puissent les consulter et les télécharger ! « Dans la bibliothèque « rubrique à consulter »



# A comme...

### **ACHETER**

- Dans notre société de consommation, le verbe "**acheter**" est aussi présent à Liège que partout ailleurs...
- Le verbe "acheter" nous vient du "atch'ter" de la langue wallonne. "Atch'ter" se retrouve au cœur de proverbes tels que "ci n'èst nin tot d'atch'ter, i fât payî" ("ce n'est pas tout d'acheter, il faut payer") ou encore "quî atch'têye bon, magne bon" ("celui qui achète de bons produits, mange sainement) ...
- Voilà une sagesse populaire qui n'est pas spécifiquement Liégeoise...
- Le verbe "**acheter**" devient liégeoiserie, lorsque nous l'utilisons dans un registre que ne reconnaît pas la langue française. Ainsi, Liégeoises et Liégeois peuvent "**s'acheter** <u>pour quelques euros</u>" ce qu'on ne leur avait pas "**acheter**" (ce qu'on ne leur avait pas "offert") ...
- Ce qui confirme une manière bien wallonne d'envisager le commerce qui dit : "il y a plus de sots acheteurs que de sots vendeurs" !

P-H Thomsin

## Nos spots so...

# <u>Lès åbes (Deuzînme pårtèye)</u>

I n'fåt nin djudjî l'åbe al pèlote. Li pome ni tome nin lon d' l' åbe. Alez'compter lès-åbes si l'kê. Potchî d'ine cohe so 'ne ote. Si raspouyî so l'måle cohe. I n'èst måy so vète cohe. C'èst l'åbe coûte-djôye.

Divins l'« Dictionnaire des spots ou proverbes wallons », vochal çou qu' Djosef DEJARDIN raconte so l'fameûs åbe coûte-djôye.

- « C'est une chose dont la jouissance est de courte durée, ou qui ne procure pas le plaisir espéré. C'est une désillusion. » « Allusion à un vieux tilleul, situé dans la campagne de Rocourt, et que le crime a rendu odieusement célèbre. La tradition rapporte que, sous cet arbre, un amant assassina sa maîtresse après en avoir abusé » (Bin, vo-'nnè-la dès manîres!)
- « L'âbe coute-djôye plant dans la campagne entre Alleur, Ans et Rocourt est ainsi appelé parce que, lors de la bataille de Rocourt, gagée le « 11 octobre 1746 » par le Maréchal de Saxe, on crut un moment à la victoire des alliés (nos-ôtes) massés près de cet arbre. » (Fåt-st-assoti qu'on-z-a co pièrdou !!!)

G-J. Monville

#### LES ENFANTINES LIEGEOISES

### d'après Joseph Defrêcheux.

Le 1<sup>er</sup> janvier, de grand matin, les enfants pauvres allaient de maison en maison offrir des *nûles*, en vue de recevoir un léger pourboire. Parfois, les enfants les présentaient aussi aux passants. Cette offrande était toujours accompagnée du souhait traditionnel : *ine bone annêye, ine parfête santé èt totes sôres di boneûrs*.

Les nûles étaient des hosties non consacrées, ordinairement blanches.

Ces hosties portaient toujours l'image du crucifix, reproduite en un léger relief. Les gens du peuple, voire même de la bourgeoisie, les acceptaient généralement avec plaisir. On collait celles que l'on recevait au-dessus et sur le côté intérieur, de la porte d'entrée de la maison ou de la chambre que l'on habitait, car les *nûles* passaient pour arrêter les maléfices, écarter les maladies, etc.

Une petite fille portait malheur en vous souhaitant, la première, une bonne année. Au contraire, les vœux des petits garçons étaient d'un très favorable augure, aussi ces derniers s'empressaient-ils de débiter ce distique, à la suite de leurs souhaits :

C'è-st-on p'tit valèt,

vos-årez dè boneûr après.

Les jeunes filles ne manquaient pas de demander son prénom au *p'tit valèt* qui, le premier, leur souhaitait la bonne année. Elles croyaient que ce serait le prénom de leur futur mari. Si, par un malheureux hasard, elles recevaient en premier lieu, les compliments d'une petite fille, elles étaient certaines de ne pas se marier dans le cours de l'année.

Les personnes du peuple échangeaient joyeusement leurs souhaits par ce dialogue rimé :

Bone annêye, frèzêye! Parfête santé, frèzé

Ou:

Totes sôres di boneûrs, frèzé voleûr

Il va sans dire que les épithètes frèzé, frèzêye et voleûr ne doivent pas être prises à la lettre.

Vous avez des activités en wallon prévues dans les mois à venir, vous voulez publier un article, vous avez des idées d'amélioration pour le bulletin wallon,

•••

*Vous pouvez me contacter : le soir et le week-end : 04/272 44 26-0486/039 639* 

Par mail, 7 jours sur 7, 24h sur 24 : bulletinwallon @ooutlook.be

Au plaisir de vous lire,

Sabine

# Lès boukètes de Jeannine Lemaître.

# Martchandèyes:

1/2 k d'farène di frumint
1/2 k d' farène di sarazin
50 g di lèveûre
1/4 k d' corintènes
1/4 kilo di fin souke
+/- 11 1/2 di tiène êwe
on bon hèna d' rom'
dèl lémoscåde
dè sé, dè sayin ou dè boûre.



Fez trimper l' lèveûre divins on pô d'tiène èwe.

Mahîz lèsfarènes èssonle, mètez 'ne picêye di sé èt d' lémoscåde. Fez on pus'è mitan, mètez-i l' lèveûre, li rom', adon-pwis li rèsse di tiène èwe.

kimahîz bin disqu'a tant qu'i n'âye pus nole groumiote. Lèyîz ripwèzer a pô près ine eûre al tcholeûr dèl plèce. Divins 'ne pêle, mètez ine nokète di bôure ou d'sayin. Mètez-î ine locêye di lawèt, kissèmez dès corintènes.

# Lès boûkètes ås cèlîhes de Juliette Franquet

Ås pus bês djoûs d' l'osté, lès cohes dè vî tchèrsî èstît tchèrdjêyes di neûres èt r'lûhantès cèlîhes.

Dès-abèsses, nin trop grosses, dim'nowes on pô såvadjes, qui d'nît on fwért bon gos' ås boûkètes ås cèlîhes.

Qwand m' mame mètéve èl pêle, li prumîre loce di påsse èt qu' l'odeûr dès boûkètes si spårdéve avå l' coûr, nos-acorîs d'lé lèye, ratindant nosse bètchêye, li boke tote neûre dèdja, ca n's-avîs stu plok'ter, ossi glots qu' lès måvîs, lès cohes dè vî tchèrsî.

Nos fîs turtos l' djinti po mèriter l' prumîre, li tote prumîre boûkète bin tchôde èt tote dorêye èt, qwand nos hagnîs d'vins, li bèle coleûr dè djus dilåboréve nos tchifes disqu'a nos deûs-orèyes.

# Divises d'abions

So l'kê, dizos lès-åbes, tot disfouyetés Adon k'l'al-nut' tome, deûs spérs ont passé

Tot balzinant, il alît-st-a cabasse Kiboutés dè freûd vint, al visse al vasse

Å bwérd di Moûse, fruzihants èt d'sseûlés Deûs-åbions, tot-rade, djåzît dè passé

Årîz-ve roûvî nos bèlès porminådes ? Tot riyant, vos m'baltîz – Dji n'aveû wåde !

Vis sov'nez-ve di vosse rôbe d'organdi Ki m'féve råv'ler ? Èl rivèyez-ve ? – Nèni

O! nos doûs båhèdjes plins d'låme èt d'aweûr Ennè r'trovez-ve li gos' ? — Dji n'a pus d' keûre

Li cîr èsteût bleû, lès coûrs rimplis d'djôye Asteûre, l'iviér èst la èt l'âme s'anôye.

Lès dvises dès spérs s'ènêrèt, èwalpêyes Come avou dèl wate, dès spèssès nûlêyes.

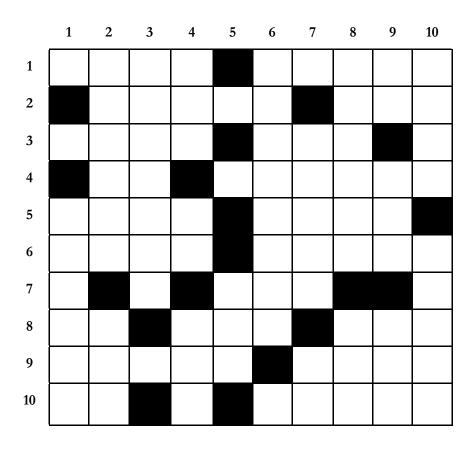
MARIETTE CHINON.



# Li cwène dè feûs d'rîmês

# Creûh'lés mots

Nicole Goffart



# Ôrizontålemint

- 1. Coûrt so l'vizèdje ou bin s'sitåre so l'tåte Si vos 'nn' avez, wårdez-le bin!
- 2. Avou onk, on-a-st-assez po s'assîr C'èst l'copleû d' « avou ».
- 3. I vật mi d'î mète sès mâyes qui d'î èsse rèssèré Ennè fât po-z-anoncî ine mâle novèle.
- **4.** Divant mi Fêt l'måle linwe
- 5. A mète so l'feû, divant qu'i n'distinse C'èst l'royène dè partchèt
- 6. Ahote Våt mî dè roter insi
- **7**. *C'èst mi!*
- **8.** A Måm'dî, ci n'èst nin grossîr Pus lon C'èst mî...ou pé qu'tot
- 9. On bon dragon èl fêt åhèyemint (s') C'èst l'ovrèdje d'on priyèsse
- 10. Al deûzinme plèce, po l'muzicyin Hisses

# Vèrticålemint

I våt mî dèl fé, divant l'grande ascohèye

C'èst çou qu'i fât fé, si on tint a s'pê - Po l'feume mins nin po l'ome!

Sonez-'lzès, Fré Djåke!

Å mitan - Pus' - C'èst l'pikète

On lî pout mète « po », d'vant

On va d'veûr ratinde

Fez-le vite, i-n-a 'ne saqwè qui broûle - C'è-st-on vårin, cwand il èst d'djubèt

On roûvèye télefèye d'ènnè prézinter - Pus' ploût-i, pus' crèhe-t -i!

I n'lî måke pus qu'deûs, po fé 'ne creûh - C'èst l'maladèye da Mitchî - Po l'rôse mins nin po l'murguèt.

Lès cwate pîs da Sint Houbèrt - C'èst pus pléhant d'î djouwer qui dè håbiter l'ci qui l'èst



Théâtre à Denis

Rue Sainte-Marguerite 302

à 4000 Liège

Réservations et renseignements :

04/224.31.54 / 0475/70.10.04

Dim.01 Relâche: Bonne année!

Lun.02 15h00 Le lutin Maléfique

Mar.03 15h00 La belle dame du cap

Mer.04 15h00 Le cactus magique

Jeu.05 15h00 Jean le peureux

Ven.06 15h00 La fée des neiges

Dim.08 10h30 Le petit Poucet

Mer.11 15h00 Le petit Poucet

Dim.15 15h00 Le petit Poucet

Mer.18 15h00 Le dragon des Ayguenoirs

Dim.22 10h30 Le chaudron magique

Mer.25 15h00 Le chaudron magique

Dim.29 15h00 Le chaudron magique

Musée Tchantchès,

Rue Surlet, 56,

4020 LIEGE

Mercredi 4 à 14H30 : « Le Noël des

Rois Mages »

Dimanche 8 à 10H30 : « La Fée de la

Nouvelle Année »

Mercredi 11 à 14H30 : « Les 12 travaux

de Tchantchès »

Dimanche 15 à 10H30 : « La légende des

deux Chevaliers Milles

et Amys »

Mercredi 18 à 14H30 : « La Reine

Berthe au grand pied »

Dimanche 22 à 10H30 : « Excalibur,

l'épée dans le Roc »

Mercredi 25 à 14H30 : « Le petit Cheva-

lier»

Dimanche 29 à 10H30 : « Tchantchès

fait la révolution »

Théâtre de Marionnettes

de Mabotte

Rue Mabotte, 125

4101 Jemeppe

Spectacle de marionnettes liégeoises

Les mercredis et les dimanches

Renseignements:

M. Defays 04/233 88 61

03/01/2017 (15h00) La légende du petit sapin.

04/01/2017 ( 14h30 ) La légende du petit sapin.

05/01/2017 ( 15h00 ) La légende du petit sapin.

07/01/2017 ( 15h00 ) La légende du petit sapin.

08/01/2017 (15h00) La légende du petit sapin.

11/01/2017 ( 14h30 ) La légende du petit sapin.

14/01/2017 (15h00) La légende du petit sapin.

15/01/2017 (15h00) La légende du petit sapin.

25/01/2017 (14h30) Aladin et la lampe ...

28/01/2017 (15h00) Aladin et la lampe ...

29/01/2017 (15h00) Aladin et la lampe ...

Musée de la vie wallonne

Théâtre de marionnettes

Mercredi 4 Le saphir de la reine

Dimanche 8 Le voyage des rois mages

Mercredi 18 blanche-neige et les sept nains

Dimanche 22 Le bal de Charlemagne

Mercredi 25 Les nutons de Soiron

Dimanche 29 Le chevalier maléfique

Théâtre Al Vîle Rouwale dè Coq Avenue des Marronniers, 166

A 4420 Saint-Nicolas

Réservations et renseignements : 04/233.76.35

Chique alors! Le 7 janvier 2017 à 15h

Nicolas demande à son papa s'il peut se promener avec ses amis.

Tchantchès accepte. Sur le chemin, ils vont tomber sur une boite remplie de chiques maléfiques déposées par la sorcière.

Quiconque en mangera deviendra son esclave et sera obligé d'obéir au moindre de ses ordres.

8

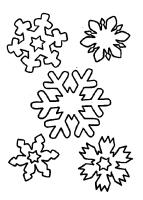


# Li pådje dès djônes

## Nîvaye

Toc toc! ... C'èst l'nîvaye so l'fignèsse Qu'a l'êr dè dîre : « Lèyîz-m'intrer, Li freûd m'f'rè toûrner a warglèce Si dji n'mi pou nin rèstchåfer. »

Vos pièrdez l'tièsse, Madame Nîvaye! A ponne intrêye chal, vos fond'rez. Et quand vos-årez r'çû vosse daye, Qui nos d'man'rè-t-i po djouwer?



MARCELLE MARTIN

# Tot nah'tant so intèrnèt'

Tot passant m'timp so l'nèt, come on dit asteûr, dj'a trové sakwants documints so Lîdje ou bin l'walon.

Tos les meûs dji v'donrè st-ine adrèsse a z-aler veûy'.
I n'a dès p'tits bijous so l'teûle d'intèrnèt'!

http://vimeo.com/45597857

Li vèye di Lîdje, divant qu'ele ni candje... I n'a 60 ans...

Christel BAIWIR

Nos-î èstans : 2016 va sèrer botique ! Nos-èstans binåhes di v's-èvoyî nos mèyeûs sohêts po l'annêye à v'ni qui trèfèle dèdja d' prinde plèce.

Qui vos fièsses sèyèsse on moumint sins parèy èt qui totes sôres di boneûrs aspitèsse è vosse vèye, por vos èt po lès cis qu' vos vèyez vol'tî.

Po nos-ôtes, c'èsteût co ine foû bèle annêye, qu'on n' roûvèyerè nin : deûs novês lîves, dès rèscontes, dès djeûs avou lès djônes, dès vizites, ine tote bèle Fièsse ås lingadjes dèl Walon'rèye ... èt pus d' 250 r'cwèrèdjes èl BDW!



Vos nos-avez bin fêt ovrer èt nos v' dihans on franc mèrci d'èsse todi on pô pus' à nos hoûkî. Si vos l' volez bin, nos nos r'hap'rans on pô a compté d' vinr'di 23 disqu'å 8 dè meûs d' djanvîr.

Sèpez dèdja, binamés camarâdes dèl BDW, qui po 2017, nos d'man'rans a vosse chèrvice po totes vos kèsses so lès lingadjes d'amon nosôtes... Nos-avans fiat' divins vos po n' nin l' roûvî.

 $\dot{\mathbf{E}}$ t po lès dièrins djoûs dè meûs, vos polez todi v'ni taper on côp d'oûy èl boutike dè Mûzèye po r'trover nos dièrins lîves... ou bin v'ni hoûter dès bês Noyés walons li 27 dè meûs. Rac'sègn'mints so <a href="https://www.viewallonne.be">www.viewallonne.be</a>!



10

18ème édition du Festival de Théâtre Wallon Marcelle MARTIN

# SALLE DES TRÉTEAUX - VISÉ

Programme:

### Le vendredi 20 à 20h

« Ine clé po deûs » Version wallonne de Georges VESTERS par « La Saint-Rémoise »

### Le samedi 21 à 20h

« L'Eplåsse »

de Henri Lemlin, adaptation wallonne de Pierre Habets

par les Badjawes de Fooz

### Le dimanche 22 à 15h

« Clêron, sonez l'amoûr »

Joyeuse opérette militaire de G.DEBRAZ et L.FOURNY

par « La dramatique les Amis Réunis de Melen »

#### Lès Rôbaleûs di Slins

Salle du Patro, Rue Lambert Dewonck, 102 à 4452 Wihogne

Vendredi 13 et Samedi 14/01/2017 à 20 h. et Dimanche 15/01/2017 à 15 h.

**QUI PO QWE**, comédie en trois actes d'Albert SCOHY.

Renseignement; Mme VILLERS Jacqueline 04/278.31.87.

SALLE LE FLOREAL RUE HAVEGNEE FRAIPONT TROOZ

DIMANCHE 29 JANVIER 2017 14H30 LES DJOYEUS LURONS PRESENTENT L'OPE-RETTE :

#### **FLIP FLAP**

DE MAURICE LACROIX \_ GUY LAFORGE \_ CHARLES CREMER

RESERVATION : JOSE THYSSEN : 087/26.79.23 OU 0474/390.166

En la Salle de « La Royale Etoile Wallonne » de Chôdes

Route du Barrage, 68 4960 MALMEDY Chôdes

Les samedis 28 janvier et 4 février 2017 à 19h30 Dimanche 5 février 2017 à 14h

#### « Tchèrihoz, on-z-a hâsse »

Comèdîe è treûs akes da Yvonne STIERNET d'après « Degroul'te cha presse » da Christian DE-RYCKE

Duvins l'câde dès "Rencontres Provinciales d'art théâtral wallon"

### Troupe du Trianon |

e 25 janvier à 14h30 à Ivoz

salle Honnay 7 Avenue Gonda (Flémalle) « Gîte à la ferme » de Bernard Piron

Vous êtes peut-être à la recherche, d'une grammaire, d'une B.D, d'un disque ancien, d'un C.D., d'un recueil de poésies, d'un livre... tout cela en wallon et vous ne les trouvez pas (ou plus) dans le commerce

## La Boutique des Amis du Trianon

Dispose peut-être de ce que vous cherchez

Renseignements : Anne-Marie COLLETTE Avenue Destenay 4/91 à 4000 Liège - Tél : 0478 / 42 14 60





## **SAMEDI 07/01/17**

14h30 TRIANISSIMO Le Trianon revue Théâtre du Trianon Rue Surlet, 20 à 4020 Liège

Réservations: 04 342 40 00

## **DIMANCHE 08/01/17**

14h30 TRIANISSIMO Le Trianon revue Théâtre du Trianon Rue Surlet, 20 à 4020 Liège Réservations : 04 342 40 00

15hoo *UN VOISIN PEUT EN CACHER UN AUTRE* Les Dames et Valets de Cœur comédie en trois actes de Christian Derycke Mise en scène de Camille Nicolas

SALLE « PLEIN VENT » COUTHUIN – HERON

Réservations: 0493/777484

# **VENDREDI 13/01/17**

20h00 QUI PO QWE Lès Rôbaleûs di Slins comédie en trois actes d'Albert SCOHY Salle du Patro Rue Lambert Dewonck, 102 à 4452 Wihogne Renseignements: Mme VILLERS Jacqueline 04/278.31.87

# **SAMEDI 14/01/17**

20h00 *QUI PO QWE* Lès Rôbaleûs di Slins comédie en trois actes d'Albert SCOHY Salle du Patro Rue Lambert Dewonck, 102 à 4452 Wihogne Renseignements: Mme VILLERS Jacqueline 04/278.31.87

20h00 DISMOUSSANS L'ROBÈTE Les Jeunes Comédiens Ruraux 3 actes de Robert Lamoureux, adapté par Yvonne Stiernet dans une mise en scène de Laurence Oger

Grand Route 127 à Voroux Réservations: 04 250 12 62

# **DIMANCHE 15/01/17**

14h30 **DISMOUSSANS L'ROBÈTE** Les Jeunes Comédiens Ruraux 3 actes de Robert Lamoureux, adapté par Yvonne Stiernet dans une mise en scène de Laurence Oger

Grand Route 127 à Voroux Réservations : 04 250 12 62

15h00 QUI PO QWE Lès Rôbaleûs di Slins comédie en trois actes d'Albert SCOHY Salle du Patro Rue Lambert Dewonck, 102 à 4452 Wihogne

Renseignements: Mme VILLERS Jacqueline 04/278.31.87



## **VENDREDI 20/01/17**

20h00 *INE CLÉ PO DEÛS* La Saint-Rémoise Version wallonne de Georges VESTERS 18ème édition du Festival de Théâtre Wallon Marcelle MARTIN Salle des Tréteaux – Visé

20h00 **DISMOUSSANS L'ROBÈTE** Les Jeunes Comédiens Ruraux 3 actes de Robert Lamoureux, adapté par Yvonne Stiernet dans une mise en scène de Laurence Oger

ruGrand Route 127 à Voroux Réservations : 04 250 12 62

# **SAMEDI 21/01/17**

20h00 *L'EPLÅSSE* les Badjawes de Fooz 18ème édition du Festival de Théâtre Wallon Marcelle MARTIN Salle des Tréteaux – Visé

20h00 *DISMOUSSANS L'ROBÈTE* Les Jeunes Comédiens Ruraux 3 actes de Robert Lamoureux, adapté par Yvonne Stiernet dans une mise en scène de Laurence Oger Grand Route 127 à Voroux

Réservations : 04 250 12 62

## **DIMANCHE 22/01/17**

15hoo *CLÊRON, SONEZ L'AMOÛR* La dramatique les Amis Réunis de Melen Joyeuse opérette militaire de G.DEBRAZ et L.FOURNY 18ème édition du Festival de Théâtre Wallon Marcelle MARTIN Salle des Tréteaux – Visé

# **MERCREDI 25/01/17**

14H30 *GÎTE À LA FERME* LE TRIANON de Bernard Piron salle Honnay Avenue Gonda 7 Ivoz (Flémalle)

## **SAMEDI 28/01/17**

19h3o *TCHÈRIHOZ, ON-Z-A HÂSSE* « La Royale Etoile Wallonne » de Chôdes Comèdîe è treûs akes da Yvonne STIERNET d'après « Degroul'te cha presse » da Christian DERYCKE Salle de « La Royale Etoile Wallonne » de Chôdes Route du Barrage, 68 4960 MALMEDY Chôdes Infôrmâcions èt rézèrvâcions 080/337759

14h30 *FLIP FLAP* LES DJOYEUS LURONS OPERETTE DE MAURICE LACROIX \_ GUY LAFORGE \_ CHARLES CREMER

SALLE LE FLOREAL RUE HAVEGNEE FRAIPONT TROOZ

RESERVATION: JOSE THYSSEN: 087/26.79.23 OU 0474/390.166

# Åtou dè feû

Qwand l'ivièr ramonne sès frudeûrs,
Qu'on n'ôt pus lès ouhês tchanter
Èt qui lès cot'hês, sins verdeûre,
Vèyèt leûs-åbes tot disfouyetés.
C'èst l'såhon qu'on r'cwîre li coulêye:
Si vite qui l'lampe s'èsprind, on veût
Djône èt vîs s'achîr al vèsprêye
Åtoû dè feû...

Åtoû dè feû!. la qu'éle sont bèles
Lès sîses qu'on passe tot djåspinant
Chaskeun' apwète si p'tite novèle,
Ou in quéques mèssèdjes a l'av'nant.
C'èst l'tins qui candje, Piére qui s'marêye,
Li vwèzin qui bague al fin dè meûs...
I s'ènnè dit tant, d'afêres parèyes,
Åtoû dè feû!

Li grand-pére, avou s'bleûve bonète,
Po l'cintinme fèye conte qu'è s'djône tins,
I vèya lès Côsakes a s'pwète:
Di çoula vola si lontins!
I lès vèya coûkîs so l'tére
Divins l'nîvaye, å pus neûr freûd!
Qu'on-z-a bon dè hoûter l'grand-pére
Åtoû dè feû!

Tot foumant s'pîpe di pôrçulinne On vî vwèzin qu'n'a co rin dit, va d'biter dès fåves po'ne saminne So lès macrales èt l'blanc spèes, Ine nut' qu'ènne raléve tot seû... Comme on fruzih di cès-istwères Åtoû dè feû!

O rèy, on djåse dè vwèzinèdje;
Mins vola qu'chaskeun' si r'sovint
Qu'a costé d'meûre èst on pôve manèdje
Wice qui l'mizére èst fwért sovint.
L'ive èst si deûr! tot asteûre,
On d'mand'rè s'i-n-a dès cofteûs...
Èt l'vrêye tchårité si mosteûre
Åtoû dè feû

Mins pus no brut! divins s'banse pleûre
On bèl-èfant, rôse èt nozé
Ås lèpes parèyes a 'ne pîhe maweûre:
Dè cîr on vrêye andje èvolé!
Li mére prind s'trézôr so sès brès',
Si p'tit trézor ås-oûy si bleûs...
L'èfant sorèye... come on l'abrèsse,
Åtoût dè feû!

Po m'pårt,dj'inme lès djôyes èl coulêye
Dj'èlz'inme èt dj'èlz'inm'rè todi.
Divins lès mohones disseûlêye,
I m'sonle qui lès coûrs sont r'freûdis.
La, qué boneûr volez-v' qu'on åye?
Ossi di-dj' qu'il èst målèreûs
Èt bin a plinde, l'ome qu'on n'veût måy
Åtoû dè feû.

Émile Gérard



N'hésitez pas à transmettre vos petites annonces pour les besoins de votre troupe théâtrale : recherche, vend, achète, loue, offre, échange ...



# LES WALFRANCS DE NEUPRE

# recherche

# **METTEUR EN SCENE**

pour leur prochaine saison théâtrale

Contacts: Monique et René Jacob 04/371 59 51

0475/97 07 85

jacobrene@skynet.be



MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE SERVICE GÉNÉRAL DES ARTS DE LA SCÈNE COMMISSION CONSULTATIVE DU THÉÂTRE AMATEUR BOULEVARD LÉOPOLD II, 44 1080 BRUXELLES

# DEMANDE DE SUBVENTION POUR COMPAGNIE DE THEATRE D'AMATEURS

### DOCUMENT OBLIGATOIRE

- ATTENTION: À renvoyer par envoi recommandé au plus tard 60 jours (deux mois) avant la 1ère représentation.
- N'oubliez pas de consulter le Vade-mecum
- Si rédigé à la main, remplir à l'encre noire et en caractères d'imprimerie, S.V.P.
- Tout changement d'identification (adresse, forme juridique, coordonnées bancaires, responsable administratif etc) de la compagnie doit <u>impérativement</u> être signalé par courrier au Service du Théâtre.

IDENTIFICATION DE LA COMPAGNIE
Dénomination :
Fondation : Forme juridique (1):
Pointe juitique (1)
Lien éventuel avec
un organisme culturel
Quel organisme ?(2):
Type de lien? :
Adresse de la compagnie: Rue
Code postal: Localité:
Tél.:Fax:
E-mail:
D men
RESPONSABLE ADMINISTRATIF
RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Nom Prénom
Rue
Code postal : Localité :
Tél.:
E-mail:
COORDONNEES BANCAIRES
No.
11
Adresse comptable de la compagnie (il ne s'agit pas du siège de la banque) :
LA COMMISSION DOIT DISPOSER DE CE DOCUMENT
En cas de 1ère demande ou de modification des données anciennes, il est impératif de joindre à la présente un bulletin de
<u>virement</u> préimprimé par la banque, annulé par vos soins, correspondant au numéro de compte sur lequel devrait être

- (1) A.S.B.L. Association de fait autre.
- (2) Centre culturel Ecole autre.

indications).

# PROFIL ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE

COMPOSITION DE L	A -20 ans	20-30 ans	30-50 ans	+ de 50ans	Défrayés	Rémunérés	Bénévoles
COMPAGNIE (nombre	e)						
Auteur(s) :				•••••			
Comédiens (nes) :			•••••				
Manipulateurs(trices):							
Musiciens (nes) :							
Administratifs :							
Techniciens(nes) :	•••••						
Distribution de la pièc	<u>:e</u> :						
- Hommes:							
- Femmes:							
- Enfants:							

		UE DE LA COMPAGNIE :		
Lequel ? (	1):			
SPECTAC		TERIEURS des cinq dernières années :		
	Année	Œuvre	Type d'aide	Montant alloué
			reçue de la Communauté	
			Communaute	
1.	•••••		***************************************	
2.			***************************************	
3.				***************************************
4.				***************************************
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

	Etes-vous	Etes-vous	Bénéficiez-vous de
ADRESSE des lieux :	propriétaire ?	locataire ?	la gratuité ?
	Oui/non	Oui/non	Oui/non
de répétition		•••••	
<ul> <li>de représentation</li> </ul>			

# SUBVENTION (Réf. : Vade-mecum)

AIDE SOLLICITEE (1) – (1 seul choix)	DATE DEMANDE :
1 Aide à la réalisation (2)  Laquelle	ANNEE CIVILE :
2 Aide à la conception des décors ou costumes : (2)  Laquelle : décors ou costumes	des MONTANT SOUHAITE:
3 Aide à la mise en scène (3) Nom du metteur en scène	Réservé à l'Administration AVIS DE LA COMMISSION
4 Aide exceptionnelle (4)  Laquelle	
	MOTIVATION DE LA DEMANDE :
Spectacle proposé :	(lettre d'accompagnement expliquant la
Titre :	demande)
Auteur:	
Metteur en scène	
Représentations:	
Date(s):	
Lieu(x):	
Dicu(x):	

<sup>(1)</sup> Théâtre de répertoire – de marionnettes – d'action ou social – mime – expression corporelle – improvisation – théâtre pour enfants – Music Hall, chant, opérette – opéra –cabaret-autre [à préciser].

PROJECTION DE BUDGET	
Recettes	Dépenses
1. Subventions Communauté française : Service théâtre	1. De personnel: Libéralités: Défraiement: Rémunération: 2. D'exploitation artistique: Droits d'auteur: Publicité: Salle (location): Matériel (location) Costumes:
Sponsors  3. Recettes d'exploitation: Total Entrées prix plein: X eur: Entrées prix étudiants: X eur: Entrées prix séniors et autres: X eur Programmes: X eur: Décentralisation: X eur  4. Bar ou autre:	Décors: Accessoires: Transports:  3. De gestion: Assurances pour le spectacle: Administration: 4. Bar ou autre: Total dépenses:  EUR.

(1) Vm II§3
(2) Vm III §1. Décor, costumes, éclairages, son, synergies, création.(conception et/ou matériaux)
(3) Vm III §1.CV du metteur en scène
(4) Vm III §2.

# **DECLARATIONS**

(pour les associations de fait)

Nous, membres de l'association de fait	
	»
dont les identités suivent	
reconnaissons en ce jour, le	
Madame, Monsieur,	
domicilié(e) à	

recevra les subventions futures que la Communauté française déciderait d'allouer pour les activités de l'association de fait, par le compte bancaire que le (la) mandataire communique à la Communauté française. La présente déclaration est révocable par lettre recommandée à adresser au Service du Théâtre du Ministère de la Communauté française. La révocation sera sans effet à l'égard des subventions payées avant la notification de la révocation au Service du Théâtre.

Les membres de l'association Signatures:

Je soussigné(e) Né(e) le 19, déclare accepter de recevoir les subventions destinées à l'association de fait précitée, et assumer la responsabilité de l'emploi des subventions envers la Communauté française. Je demande que les subventions soient versées au compte bancaire  $n^{\circ}$ .....

La présente déclaration est perpétuellement révocable, mais la révocation sera sans effet à l'égard des subventions payées avant la notification de la révocation au Service du Théâtre.

Signature

Date

# COMPTES DE CLÔTURE – A RENVOYER APRES RECEPTION DE LA CONFIRMATION DE LA SUBVENTION PAR L'ADMINISTRATION.

Nom de la Compagnie :	
Titre du spectacle concerné et année :	
Recettes clôturées	Dépenses clôturées
1. Subventions Communauté française :	1. De personnel:
Service théâtre	Libéralités :
Art et Vie	Défraiement :
Ed. permanente	Rémunération:
Autres	2. D'exploitation artistique :
2. Autres subventions:	Droits d'auteur :
Commune	Publicité:
Province	Salle (location):
Région	Matériel (location)
U.E	Costumes :
Sponsors	Accessoires:
3. Recettes d'exploitation :	Transports:
Entrées prix plein :spect. X eur:EUR.	3. De gestion:
Entrées prix étudiants : spect. X eur: EUR.	Assurances:
Entrées séniors et autres : spect. Xeur :EUR.	Assurances
Programmes:EUR.	1 Pow at autuan
Décentralisation :EUR.	4. Bar et autres:
4. Bar et autres	•
Rapport moral et d'activités (obligatoire)	Total:EUROS.
Rapport moral et a activités (obligatoire)	
Le spectacle a été produit les :	
des décors et costumes etc):	
	••••••

Améliorations éventuelles à apporter :
Nous joignons en annexe coupure(s) de presse éventuelle(s), affiche, photos
lu spectacle, programme
Signature du responsable administratif
n cas d'aide à la mise en scène
apport du metteur en scène et avis du responsable joints en annexe
The state of the s
Signatures

# Sôlucion dès creûh'lés mots

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	L	Α	M	Е		A	W	Е	U	R
2		Н	Α	M	Е	S		S	Т	U
3	Р	О	Т	Е		Т	Α	С		L
4		R	Е		R	Α	С	U	S	Е
5	Н	Е	N	Е		R	О	S	Е	
6	A	R	Е	Т		D	R	Е	U	Т
7	N		S		D	J	Ι			Е
8	Т	Ι		Е	R	Ι		R	Ι	N
9	Е	N	Е	R	Ι		В	Е	N	I
10	R	Е		Е		Р	A	W	Е	S
	-		The state of the s		The state of the s					

### **BIBLIYOTÉKES**

### Bibliyotéke dès pårlers dèl Walon'rèye

Musée de la Vie wallonne

Cour des mineurs, 4000 LIEGE

Baptiste FRANKINET: Tél: 04/237.28.50

Courriel: bdw@viewallonne.be.

### **REUNIONS LITTERAIRES**

#### ROYAL CAVEAU LIEGEOIS se réunit au

Tchantchès. Les 2èmes jeudis de 19h30 à 21h30.

Rapoûlèdje, vîlès tchansons.

Contact: 04 362 58 38

email: jeanine.salenbien@skynet.be

### LI CAVÔ HUTWÈS 085/21.10.39

1<sup>er</sup>jeudi à 19h30. A nosse baraque, rue Malle Terre TIHANGE. Parler, lire, écrire et chanter en wallon.

# Trois figures du théâtre wallon ont tiré leur révérence.

Richard BASTIN, Echevin honoraire de la Ville de Herstal et cheville ouvrière des mouvements wallons de sa Ville et notamment la troupe théâtrale « Lès djoyeûs Walons » qui plusieurs fois par an amuse le fidèle public de la Salle Thomsin à Liers.

Jean MAHIELS, Bourgmestre honoraire de la commune de Berloz, auteur wallon et figure incontournable de la troupe « Ben Rio » . On lui doit notamment l'adaptation wallonne de la fameuse comédie française « La bonne planque »

René BRIALMONT, auteur, metteur en scène, artiste complet, amoureux du wallon bien parlé et bien joué, René Brialmont était âgé de 73 ans.

Nous espérons que ces trois hommes de théâtre, qui vont laisser un vide autour d'eux, trouvent leur place au Paradis des Artistes et nous présentons aux familles et proches nos plus sincères condoléances.

### **COPIN'RÈYES**

# CÈRKE DÈS SÎZES WALONES DI SPÅ .

Les 3<sup>èmes</sup> jeudis 087/77.19.89

Foyer Culturel Vaux Hall SPA.

Bibliothèque, rue de l'Hôtel de Ville à VIELSALM.

#### THIMISTER-CLERMONT

« Lès K'picîs dè walon »

Le 1ier jeudi du mois de 19h.45 à 22h.00

Local Caroline Deheselle à **Bèfve, La Minerie-Thimister** 

Animateurs: Jacques Jamar (087/44.51.40) et Céleste Schoonbroodt (087/44.64.68)

### NOSSE COPIN'RÈYE 087/46.93.98.

Les  $1^{ers}$  vendredis de 16h à 17h3o. Centre Administratif R. Neuve 35 à PEPINSTER.

## JUPRELLE-TABLE DE CONVERSA-TION WALLONNE (ouverte à tous)

04/278.32.79

Tous les lundis de 14h.30 à 16h.. Salle du Trihé à Juprelle

### C.R.I.W.E. 04/342.69.97.

Les mercredis de 16h à 18h.. Animation Marcel Slangen Cafétéria du Théâtre du Trianon, Rue Surlet 20 à 4020

# COPIN'REYE DI WAREME 019/32.45.35 P. Roth

Un mardi sur deux, de 16h.30 à 18h.

Au local des loisirs de la ville

### Li copin'reye dès sotês

Tous les premiers mercredis du mois de 14 à 17H parc des sources, 78, avenue des Thermes 4050 CHAUDFON-TAINE **Information:** Marcel Louis 04/351.72.71 – 0474.29.02.59 causeriealusine@hotmail.be

### Li copin'reve di Oûpêve

Tous les lundis de 17 à 19 heures à la bibliothèque d'Oupeye**Renseignements : 04/248.13.05** 

## Copin'rèye de Glons

Tous les lundis de 15h à 17h au Centre Culturel de Glons.

## Table de conversation en wallon à Visé

Chaque semaine (sauf congés scolaires) alternativement vendredi de 14h à 16h et samedi de 10 h à 12h

A la Maison de la Laïcité, rue des Béguines 7A

# COURS DE LANGUE ET DE LITTERATURE WALLONNES

**C.R.I.W.E** 04/342.69.97. Les mardis de 19h à 21h (hors vacances) rue Surlet 10 à 4020 LIEGE.

### **Institut d'Enseignement de Promotion** Sociale de la Communauté Française d'Ans/Alleur

Rue Georges Truffaut 37 à 4432 Alleur tél. : 04/239.80.30

Tous les mercredis de 18h30 à 21h.

### **U3A NOSSE LINGADJE** 04/370.18.01

Les vendredis de 9h à 12h. Marché Couvert

Rue J.Prevers 1 LIEGE Droixhe.

#### **LES AMIS DE LA FN** 04/264.06.63

Lundis et mercredis à 20h30 Atelier de Théâtre Wallon. Charlemagn'rie rue H.Nottet 11, Herstal.

### DJOYEÜS WALONS D'SO LÈS C'MONES.

Pour tous : le mardi de 16 à 18 heures

Local: Centre Culturel de Seraing, rue Renaud Strivay à 4100 SERAING

R.JOELANTS 04/336.09.56. / F.CHAUMONT 04/336.21.79

**F.P.S. ROCOURT** 04/248.18.70. Les mardis de 17h30 à 19h.. Cercle Culturel communautaire de Rocourt.

### « Lès K'picîs dè walon »Thimister-Clermont

Le premier jeudi du mois de 19h45 à 22h00 pour le groupe "Copin'rèye" de 19h45 à 22h00 Le troisième jeudi du mois de 19h45 à 22h00 pour le cours de wallon

Local : Caroline Deheselle à Bèfve, La Minerie-

**Thimister** 

SCHOONBROODT Céleste

Rue de l'Egalité, 25 4890 THIMISTER

Tél: 087/44.64.68 Gsm: 0485/61.79.64 celestesch@hotmail.com

### **Éditeur responsable : Sabine Stasse** 04/272.44.26

Bd E. de Laveleye, 89/12-4020 Liège

### LI WALON SO LÈS-ONDES

### RADIO HESBAYE FM 107.5

Les jeudis de 19h30 à 21h. R.Joannes 019/32.81.64.

### **R.F.B. VILLERS** FM 107.9

lundi de 16 à 19h,.

F.Cornet 0476/78.36.96.

Présentation René. Mottin.

#### VICACITE RTBF FM 90.5

Jacques Warnier et Louise Moor

Les lundis de 20h00 à 23h00

« SÎZE WALONE ».

### A N'NIN RATER

Tos les djoûs dèl saminne dè londi å vinrdi« Liègeoiseries » d'a Paul-Henri Thomsin so lès ondes di Vivacité.

L'å-matin 7h15, avou Olivier Colle (Liège matin). L'après -l'dîner, à 15h.15, avou Michel Vincent (Liège allerretour)

### RADIO PLEIN SUD FM 93.5

tel: 04/275.45.82

Mardis de 9 à 13h par l'animateur Robert. Les mercredis de 19 à 22h par les animateurs Nicolas et Jean-Claude.

#### RADIO RFB Villers FM 107.9

Tél.: 085/21.49.86 - Présentation René Motin Le lundi de 19 à 22h – "come es nos mohone"

### « BULLETIN WALLON »

Dépôt légal N° BD 29975, adressé aux associations, auteurs et membres en règle de cotisa-Associations **20** € (3 exemplaires), auteurs et membres **12** € .**Compte** BE39 0689 3137 3819 de la F.C.W Liège, 4000 LIEGE.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Conseil des langues endogènes, de la Province de Liège et du Service des Affaires Culturelles, de la commune de Blegny.

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

### ATTENTION NOUVEAU N° DE COMPTE !!!