Notre site internet

www.theatrewallon.be





92ème ANNEE

PERIODIQUE MENSUEL D'INFORMATIONS

Prix du numéro : 1,50 €

Nº 372 Djulèt' 2020



PARÈT-I QUI C' È-ST-ON VIRUS ..

AWÈ MINS PO POTCHÎ INSI D' INE DJAMBE SO L' ÔTE, I N' DEÛT NIN-T-ÈSSE SI VÎ QU' ÇOULA!



Pas de parution En juin et juillet



Lisse dè contenou

| Èditoriål—Hoûte on pô | 3 |
|---|-------|
| Union Culturelle Wallonne (un peu d'histoire) | 4 |
| Calendrier du grand prix du roi Albert 1er 2020/2021—84ème session | 5 |
| Formulaire d'inscription pour le 84ème GPRA | 6-7 |
| Théâtre formation pour ados | 8-9 |
| Rencontres théâtrales provinciales de wallon de Liège 2019/202 | 10 |
| Bulletin d'inscription aux rencontres théâtrales 2020/2021 | 10—11 |
| Avis aux amateurs de livres en wallon | 11 |
| divers | 12 |
| Recette—Aphorisme | 13 |
| Un peu d'histoire | 14 |
| Beau texte | 15 |
| Composition du conseil d'administration de la FCW de Liège—Annonce pour une nouvelle adaptation | 16 |
| Nouvelle parution d'une BD | 17 |
| Programme Trianon saison 2020/2021 | 18 |
| Divers | 19—20 |

Vous avez des activités en wallon prévues dans les mois à venir, vous voulez publier un article, vous avez des idées d'amélioration pour le bulletin wallon, ...

Vous pouvez me contacter : le soir et le week-end : 0498/71.67.09

Par mail, 7 jours sur 7, 24h sur 24 : bulletinwallon@outlook.be

Au plaisir de vous lire,

Thierry



Le site web de la Fédération Culturelle Wallonne de Liège www.theatrewallon.be

Personne ressource :

Francis Roelandt Rue Joseph Wauters 8 à 4520 Wanze info@theatrewallon.be

Tél: 085 25 25 02 - GSM: 0479 80 76 26

ÈDITORIÂL

Cåse di ç'måssî vî-russe, nos-avans d'vou passer on trop long moumint sins v' poleûr èvoyî vosse Bulletin Wallon.

Mins asteûre, vo-nos-chal a minme di v' diner a lére on clapant numèrô.

Ci-chal vi f'rè k'nohe lès dièreinnès novèles di nosse fédération walonne.

Po v' fé plêzîr, vos-î troûv'rez ossi bin sûr quéques léhèdjes di nos camarådes.

Nos ratakans po d' bon nos-activités.

Adon, sins halkiner, èvoyîz– nos vos-årtikes, vos-informåtions po mète è vosse Bulletin.

Nos pinsans bin insi, rèscontrer vos sohêts èt chervî å mî nosse bê lingadje

Po l'comité RENARD Th.

Hoûte on pô...

Hoûte on pô, Madame, cwand v's-alez å botique èt qu' tot pètant l' francès, vos d'hez:

« Mètez-moi une gozète aux biloques èt tant que vous m' tenez mètez-moi aussi un dixième de sûres chiques ».

Ou bin, 'ne ôte fève:

« Donnez-moi un peu quate-z-afaires comme ceci èt ça, bougez-le de d'la ».

Vos contez fé mèrvèye, tot d'vizant insi ? Adon qu'on rèye di vos, on tape minme dès hah'lådes cwand v's-avez lès talons toûrnés. On dit qui v's-èstez 'ne bone peûre come ine Lèdjîpont bin maweûre. On n' vis chèv qui po vos p'titès çans'.

Djåzez l' walon, li pårler d' vos tåves qui v's-avez apris èl banse.

Èt vos don la, l' grand-pére, i n'a nouk qui v's-oblidje a rèsponde è francès cwand ç' sèreût minme on ritche ou l' fi dè rwè qui v's-arinne.

Vos cwèrez tos vos mots, vos-avez l'êr èpronté case qui v's-alez babouyî!

Vos d'hez : « C'èst ma nèveûse qui vient faire le ménache car ma fille a tombé bas d'la halète en f'zant sès nètovaches ».

Mètez-ve a l'âhe, grand-pére. Rapicîz vosse djårgon, rèspondez-è walon.

Èt vos-ôtes, lès-èfants, cwand v' moussîz foû d' vos scoles, c'è-st-assez naturél qui l' bê francès v's-èbale.

Vos-aprindez l' flamind, l'anglès, l'èspagnol ou l' latin mins vos roûvîz l' walon, nosse lingajde, qu'a tant d' sawoura. C'èst portant l' vrêye, qu'i n'èst nin tot-a-fêt rèvolé. Ni v's-ôt-on nin portant co dîre : « Ne marche pas dans les poteaux, Caroline, viens par-t-ici, il fêt-èsprit » ou co, 'ne fèye : « J'ai mal mes dents

« Ne marche pas dans les poteaux, Caroline, viens par-t-ici, il fêt-èsprit » ou co, 'ne fèye : « J'ai mal mes dents depuis que j'ai sucé ce bordon rouge et quand j'ai resté acropiou avec le potiquet que j'essuyais avec ma clicote, je ne sais plus me tenir tranquille mais je ne peux mal car je n'en peux rien ».

Ni polans-gne nin compter sor vos ? Poqwè nin v' lèyî adîre. Fez 'ne pitite fwèce, rin qu'ine tote pitite, po radjèrcî çou qu' vos-avez si pô roûvî. Tinez, alez' hoûter 'ne piéce è walon, en « langue endogène » come on dit asteûre, èt vos m'ènnè dîrez dès novèles !

HENRI-THOMAS MARON.

L'Union culturelle wallonne, un peu d'histoire.

S.M. le Roi lors de la réception du Conseil d'administration de l'Union nationale des Fédérations wallonnes en novembre 1957, à l'occasion du XXVe anniversaire de la « Coupe du Roi Albert » : « Au moment où nous voyons s'ébaucher l'unification de l'Europe qui assurera à celle-ci, espérons-le, un nouvel essor, il serait souhaitable que chaque nation s'attache à sauvegarder les traits précieux qui lui sont propres, sous peine de s'effacer dans une masse sans relief. Rien ne pourrait mieux conserver une personnalité à notre pays que le théâtre dialectal, dont la vocation est si humaine et si vivante »

C'est un fait, le théâtre dialectal d'amateurs renaît en Wallonie. Des nouvelles compagnies voient le jour et d'autres, plus anciennes puisent leurs forces chez les jeunes.

C'est un fait, le théâtre dialectal d'amateurs est une réalité culturelle vivante : plus de deux mille comédiens fédérés, 260.000 entrées payantes en une saison, mille cinq cents spectacles... en 1987.

Le théâtre dialectal d'amateurs respecte ses traditions, il innove, il crée, il diversifie son art afin de toucher tous les publics et répondre ainsi aux préoccupations de notre époque. Théâtre traditionnel, opérettes, comédies gaies, créations collectives, théâtre de recherche coexistent en harmonie.

Aujourd'hui, les jeunes comédiens participent à des formations, ils se rencontrent de Liège à Charleroi et du Brabant au Luxembourg pour faire tomber les barrières d'incompréhensions interrégionales. Ils découvrent, après leurs aînés, créateurs de l'U.R.F.D.L.W., que la diversité dialectale est un signe de richesse culturelle et de complémentarité.

Le théâtre joue plusieurs rôles dans la société wallonne :

Il anime les collectivités locales, il réunit en dehors des circuits obligés de la consommation culturelle, il suscite une création originale au service de la région et de son biculturalisme, il permet à la langue wallonne (dans ses diversités) de survivre et d'évoluer comme toute langue vivante.

Paul Lefin Président de UCW

CALENDRIER DU GRAND PRIX DU ROI ALBERT Ier 2020-2021 84ème SESSION

Jeudi 12/11/2020:

Date limite pour l'expédition, au secrétariat général, de la demande d'inscription accompagnée de tous les documents et des 3 (trois) brochures de la pièce. <u>candidats</u> et avise ceux-ci de sa décision. Les troupes en règle peuvent disputer le Tournoi.

14/11/2020:

Le Conseil d'administration statue sur l'admission des

Du samedi 14/11/2020 <u>au_dimanche</u> 08/05/2021 84^{ème} GPRA"

Au plus tard le dimanche 08/05/2021

(Lors de la dernière séance du GPRA).

Réunion commune du
Délégué au G.P.R.A., du
Président, de <u>la</u>
<u>Secrétaire</u> générale et du
Jury pour la désignation
par ce dernier des trois
lauréats au maximum et
pour l'attribution

éventuelle des prix spéciaux aux autres compagnies.

Lundi 10/05/2021:

Le Secrétariat général avise toutes les troupes du nom du lauréat.

Samedi 15/05/2021:

Réunion, du Délégué au G.P.R.A., du Président, de la Secrétaire générale, du jury et des troupes participantes.

Festival de clôture aurait lieu le <u>samedi 29</u> mai 2021 à 15h à :

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR LE 84ème GPRA

A RENVOYER AVANT LE 12/11/2020 Au secrétariat général – Rue Surlet 20 - 4020 LIEGE

DEMANDE D'INSCRIPTION

| Le Cercle | Dramatique | | | |
|---|---|---|--|---|
| | fondé en | | | |
| de (canton posta | al et localité) | | | |
| Les soussignés de Ils certifient que présente 3 broch | éclarent avoir pris c la société remplit ures de la pièce pré | onnaissance du Rèç les conditions requ sentée pour le Tou | rnoi d'Art Dramatique e | |
| | Le Secrétaire | : | Le Président : | Le Trésorier |
| nom | | 0 | | |
| prénom | | | | |
| adresse | | | | 20 |
| n° | | | | |
| Code postal | | -1 | | 63 |
| Localité | | | | 33 |
| tél | | 1 | | |
| | le mette | ur en scène : | | personne à laquelle toute spondance doit être adressée : |
| nom | | | 50 | |
| prénom | | | 62 | |
| adresse | | | | |
| n° | | | 25 | |
| Code postal | | | | |
| Localité | | | | |
| tél | | 00000000000000000000000000000000000000 | 00 00000000000000000000000000000000000 | 704770 64597-6 996776 299 965770 |
| Nom, prénom, a | | | ompte financier sur leq r article 11 du règleme | juel devra être versé le montant des nt). |
| | Nom - Prénom | 19 | | 2 |
| | Adresse | | | *** |
| | N° de compte: | | | |
| | Au nom de | -0- | | |
| Date de la pres | tation du Tournoi : | Le | | à h |
| | nination de la salle onnera le spectacle | | | \Longrightarrow |

| . LISTE | DES ACTRIC | ES ET DI | ES ACTEURS | | | |
|--|---|------------------------|---|---|-------------|-------------------|
| M | PRÉNOM | ÂGE | RUE/AV./BD | N° | CODE POSTAL | LOCALITE |
| | | | | 69 | | |
| | | - 4 | | - 1 | - | |
| | | | | 95 | | |
| | | | 6 | 10 | | |
| | E | Fi 3 | v v | 93 | 8 | |
| | | S 0 | | 60 | | |
| | | | | (éventuellement | (2 (SAS) | |
| SOCIETE I | et éventuellemer | | SACD | | \BAM | AUCU |
| SOCIETE | | | sACD | | 72 | AUCU ROLE TENU |
| . SOCIETE I | D'AUTEUR : | PECTACL | sACD | Si | 72 | |
| . SOCIETE I | D'AUTEUR : | PECTACL | sACD | Si | 72 | |
| . SOCIETE I | D'AUTEUR : | PECTACL | sACD | Si | 72 | |
| SOCIETE I | D'AUTEUR : | PECTACLI ROLE TEN | SACD E | NOM | | ROLE TENU |
| SOCIETE I | D'AUTEUR : | PECTACLI ROLE TEN | sACD | NOM | | ROLE TENU |
| SOCIETE I DISTRIBU NOM AVANT UR SCENE | D'AUTEUR : PTION DU SE T LE DEBUT POUI logique cone n via les médias | DU SPE - NON cernant l | SACD E | NOM ITEZ-VOUS I | A PRESEN | ICE DU J |
| AVANT UR SCENE | D'AUTEUR : ITION DU SE LE DEBUT OUI logique cone n via les médias concerner l'enser | DU SPE - NON cernant l | SACD E U CTACLE SOUHA les participants a préparation, au dén | NOM ITEZ-VOUS I ulement et aux p | A PRESEN | ICE DU J |
| AVANT UR SCENE | D'AUTEUR : ITION DU SE LE DEBUT OUI logique cone n via les médias concerner l'enser | DU SPE - NON cernant l | SACD E U CTACLE SOUHA les participants a préparation, au dér acours et l'action de l' | NOM ITEZ-VOUS I ulement et aux p Union. sentiel par l'enser | A PRESEN | ICE DU J |

Important : cette fiche doit être correctement et complètement remplie pour être acceptée !!Une copie de ce document sera remise au délégué du G.P.R.A. par le Secrétariat général (*).1 Que ceux-ci participent ou non à l'œuvre présentée dans le cadre du Tournoi d'Art dramatique en Langues régionales de Wallonie.



Théâtre Formation pour ados Vierves-s-Viroin 2020

Du 31 octobre au 2 novembre



STAGE THEATRE RESIDENTIEL

Proposé par L'UNION CULTURELLE WALLONNE

Inscription : secrétariat UCW 04/3426997 ou Patricia 0496/267462
Bulletin d'inscription disponible sur le site www.ucwallon.be

Formulaire d'inscription

STAGE POUR ADOLESCENTS 2020 du 31 octobre au 2 novembre En majuscule SVP

| PRENON |
|---|
| NOM |
| RUE |
| CODE POSTALCOMMUNE |
| AGE DATE DE NAISSANCE |
| TELEPHONE |
| GSM |
| E-MAIL |
| J'AI DEJA SUIVI UN STAGE DE L'U.C.W. |
| oOUI oNON |
| FAITES-VOUS PARTIE D'UNE EQUIPE THEATRALE o OUI o NON |
| une troupe de jeunes o OUI, - une troupe d'adultes o OUI |
| Les questions ci-dessus sont posées à titre informatif. |
| Les réponses ne détermineront en rien votre inscription au stage. |
| CONDITIONS D'ADMISSION |
| SIMPLEMENT AVOIR ENTRE 11 et 17 ANS À LA DATE DU STAGE (30 OCTOBRE 2020) |
| Le prix est de 70 € pour les membres de l'ucw et 100€ pour les autres |
| Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de votre paiement. |
| Au compte : BE55 7955 6793 0844 |
| Date limite d'inscription : 23 octobre 2020 |
| Tenue : sombre et décontractée (chaussures souples, basket, tee shirt, etc) |
| SIGNATURE DES PARENTS DATE |
| |
| A ENVOYER DUMENT COMPLETE A: |

Patricia Poleyn - rue des Hautes Fontaines, 26 - 7100 Haine-st-Pierre

Adresse mail: patriciapoleyn@yahoo.fr - 0496/26.74.62

Formulaire aussi disponible sur le site www.ucwallon.be/formation

RENCONTRES D'ART THEATRAL WALLON DE LA PROVINCE DE LIEGE 2019/2020

Suite aux conditions sanitaires, il n'y aura pas de finale du printemps 2020 vu que la saison n'a pu se clôturer.

Néanmoins, la province travaille sur un projet pour donner une finalité à la saison 2019/2020.

Un courrier sera envoyé à toutes les compagnies dans les semaines prochaines concernant la finalité de la saison 2019/2020 et pour la reprise 2020/2021

Pour la saison 2020/2021 Maggy Pirotte prend les inscriptions jusqu'au 01/10/2020.

Thierry RENARD

BULLETIN D'INSCRIPTION

AUX RENCONTRES D'ART THEATRAL WALLON 2020-2021

| A renvoyer au Service de l'Education permanente de la Province de Liège |
|---|
| Rue des Croisiers, 15 |

4000 LIEGE

LA TROUPE:

NOM:

SIEGE SOCIAL : Rue : N° :

Code postale : Localité : DATE DE SA FONDATION :

TITRE DU DERNIER SPECTACLE PRESENTE :

NUMERO ET LIBELLE EXACT DU COMPTE AUQUEL DOIVENT ENTRE VERSES LES PRIMES PROVINCIALES :

NOMS ET COORDONNEES DES RESPONSABLES DE LA TROUPE :

Président : NOM : Prénom :

Rue: N°:

Code postale : Localité :

Tél.:

Secrétaire : NOM : Prénom :

Rue: N°:

Code postal : Localité :

Tél:

Régisseur : NOM : Prénom :

Rue: N:

Code postal : Localité :

Tél:

REPRESENTATION INSCRITE A LA RENCONTRE :

TITRE:

AUTEUR:

DUREE APROXIMATIVE DE L'EXECUTION :

NOMBRE DE PERSONNAGES PRINCIPAUX:

| NOMBRE DE SECC | ONDS ROLES : | |
|--|---|---|
| | LATIVES AU SPECTACLE : | |
| CONTENU: | ATTIVES ITE OF ECTIVEED. | |
| CONTENU. | | |
| FORME: | | |
| Souhaiteriez-vous fa | aire appel à un conseiller technique provincial pour la réa | alisation du spectacle : oui-non |
| Si oui, dans quel do | maine précis : | |
| Nom de la salle : | DE LA REPRESENTATION A LAQUELLE LE GRO CIAUX ASSISTERA : | UPE DE CONSEILLERS TECH- |
| Adresse : Rue : | N°: | |
| Code postale : | Localité : | |
| • | l le jour de la représentation : | |
| Jour : | heures : | |
| Autres dates auxqu | uelles le spectacle sera également présenté : | |
| La société s'engage dramatique wallon | e sur base des renseignements repris ci-avant à et à accueillir le groupe de conseillers techniques | participer aux Rencontres d'Art à la représentation du |
| Le Président : | | |
| Date : | | |
| Signature : | | |

AVIS AUX AMATEURS DE LIVRES EN WALLON.

Isabelle Banchereau responsable du département littérature wallonne aux Chiroux nous avertit que bientôt la bibliothèque provinciale va déménager.

Et comme dans tout déménagement, on liquide! Comme elle n'aime pas voir détruire des livres en wallon, elle nous propose d'acquérir si cela nous intéresse, Si cela vous intéresse, vous l'appelez sur son gsm: isabelle Banchereau n° 0474 / 72 26 21 en vous référant de mon nom pour prendre rdv et vous pourrez aller choisir les livres qui vous intéressent

Anne Delporte

L' ISTWÉRE DI LÎDJE, LI SEÛLE QU'ÈST VRÊYE!

Å k'mincemint, i n'aveût rin.

Li prumî djoû, Diu crèya Lîdje, èt fourit plin d'loumîre.

Li deûzinme djoû, Diu crèya djus-d'la, èt to s' mèta a viker.

Li treûzinme djoû, Diu drèya Tcbantchès, èt on-z-ètinda rîre.

Li cwatrînme djoû, Diu crèya Nanèsse, èt on-z-ètinda brêre.

Li cinquinme djoû, Diu crèya l' pèkèt, èt lès fièsses atakît.

Li sîhinme djoû, Drèya tot l' rèsse, li tére, lès steûles, les bièsses,... djusse po l' plêzîr dès djins d' Lîdje.

È l' dimègne, come di djusse, i s' ripwèza so bwérd di Moûse avou Tchantchès et Nanèsse po pign'tant dè fris' pèkèt.

Vola poqwè qu' nos-èstans fîrs d'èsse Lîdjwès.

WILLY WAFFLARD?

COROZ-VITE

Vo-nos-là rèssèrés

Disseûlés èl mohone

Fåte d'ine vîye lède corogne

Qu'a bin idèye di nos mèz'rer

Come ayîr li misèréré.

Mortalité:

Lès bièssès djins atrapèt ine vète sogne :

Li corande, qu'is loumèt core-vite,

Qu'on dit ossi vète hite,

Tinève à gogne!

André MOTTET

L' ènocint d'à costé

Dèrit qui c'èsteût l'guêre

Qui turtos d'vît d'morer

Inte di cwate meûrs avou bobone

Si tinre ås coches èt fer påter.

Tos lès minisses èt lès èspêrts

Ont dit qui falève si laver lès mins

Lès droguisses comptît dè vinde dè savon,

Mins lès djins ont tûzé à leûs bas-fonds

Et is-ont raflé tot l'papî drî-min!

RECETTE

Poularde de Grivegnée au sirop de Liège

Ingrédients pour 4 personnes :

- 1 poularde de 1,800 kg
- 400 gr de hachis porc et veau (moitié-moitié)
- 1 càs de liqueur d'orange
- 200 gr de champignons sautés
- Sirop de Liège, persil
- 1 dl de crème fraîche
- 8 pruneaux dénoyautés
- 2 tranches de lard

Sel, poivre, beurre Préparation :

- Vider et désosser la poularde, l'assaisonner et enduire l'intérieur de sirop de Liège.
- Faire une farce avec la crème, le hachis, la liqueur, 3 càs de sirop, les champignons, 2 pincées de persil, saler et poivrer.
- Placer une tranche de lard dans la poularde er remplir avec 1/3 de la farce.
- Déposer les pruneaux et ajouter le reste de la farce.
- Recouvrir de la seconde tranche de lard, refermer et coudre la volaille.
- La déposer dans un plat beurré et faire cuire pendant 90 minutes.

Pendant ce temps, préparer, à l'aide de la carcasse, un fond de volaille et en tirer 2 dl de liquide qui serviront de sauce.

Spot

- In-èfant qui sét çou qu' i vout, våt mîs qui l' ci qu' on tchoûke å cou.

L'enfant qui sait ce qu'il veut, vaut mieux que celui qu' on doit assister.

- Li ci qui n' vout nin s' èhåster, pocwè divreût-on l' rawårder?

Celui qui refuse de se presser, pourquoi devrait-on l'attendre?

- Dji di tot çou qu' dji tûse, dist-i, li ci qui n' tûse nin çou qu' i dit.

Je dis ce que je pense, dit celui qui ne pense pas ce qu'il dit.

Atot tûzant sîre.

Ci n'èsteût qu'on p'tit ovrî èt portant 'l aveût fêt on tchîf-d'oûve. N'aveût-t-i nin trové èt adjincî ine machine di bwès qui raminéve l'êwe dè Hoyou, 50 mètes pus hôt, disqu'a l'coûr dè tchèstê di Modâve. È 1667 c'èsteût vrèyemint la 'ne sacwè d'clapant.

Rènequin Sualem aveût-st-apris s'mèstî d'vins lès houyîres. I fât sèpi qui, chal a Lîdje, c'èsteût-st-on foû lêd tèrin po houyî, li tére aveût brâmint bodjî èt insi n-aveût-t-i dès crèveûres on pô tot-avå, la po d'tot wice qui lès êwes polit moussî d'vins lès beûrs. C'è-st-insi qui lès tchèp'tîs ont dim'nou, tot on timps, lès pîrous dès-ovrîs atot-z-èmantchant dès mècaniques po fé 'nn-aler lès frèhis' qu'èspètchît lès houyeûs d'ovrer.

Arnold de Ville lu, c'èsteût-st-on nôbe di Hu. Il aveût studî li dreût a l'Université di Louvin. Come 'l èsteût camarâde avou li sègneûr di Modâve, i pola an'mirer l'ovrèdje da Rènequin. Çou qui fa s'ritchèsse, c'èst qu' atot hâbitant li coûr da Louwis Catwaze, li rwè d'France, i s'rinda compte qui lès injénieûrs qui d'vît arindjî lès djårdins di Versailles, si râyît lès dj'vès djus dèl tièsse a fwèce dè cwèri kimint qu'ârît bin polou î-aminer assez d'èwe po fé, avou dès spritchas, on spèktâke qu'âreût polou plêre a leû mêsse. I s'sovna dè p'tit tchèptî di Gn'mèpe èt i l'amina a Versailles wice qui noste ome trova l' piçeûre po fé monter l'èwe di 163 mètes.

I n' fât nin creûre qui l'ovrèdje si fa tot seû, il ataqua è 1681 èt finiha è 1684. Cist-arèdja la, li Machine di Marly, èst fête di noûf dihinmes di bwès èt il a falou r'mète d'adram' a longueûr d'annèyes, mins èlle a tot l' minme roté 133 ans, disk'a 1817. Po l'adjincî 'l a falou 1800 ovrîs, brămint dès lîdjwès ; 800 tones di plonk' ; 17000 tones di fiér èt pus' qui 100.000 tones di bwès, rin qu'tot çoula !! Po l'tini èn-alèdje i faléve 20 tchèp'tîs, 14 marihâs, 15 maneûves, 4 pôzeûs d'bûses èt 3 soyeûs d'long, sins roûvî lès plonkîs, lès fondeûs èt co brămint dès-ôtes. Tot çoula minéve ine tèribe arèdje, si tél'mint fwète qu'on l'poléve oyî di fwért fwért long (pluzieûrs lieues tot-âtoû). C'èsteût l'plêzîr dè rwè, li peûpe crèvéve d'ôrgâne¹ èt tot çoula costéve lès oûy dèl tièsse, mins...ça d'néve tot l'minme di l'ovrèdje a quéques mâlureûs.

Come di djusse, c'est Arnold de Ville qui r'çûva li pus d'oneûrs. I fourit noumé «Gouverneûr a vèye dèl machine » èt portant n-aveût-t-i fêt wê d'tchwès. Rèn'quin lu fourit tot l'minme noumé « Prumîr Ingénieûr » èt Louwis Catwaze l'anôbliha, çou qui, di c'timps la, n'esteût nin trop må po on p'tit ovrî qui n'saveût ni lére ni scrîre. Èt cwand li rwè li d'manda : « Mins kimint ave don fêt po trover 'ne si fête machine ? », i lî responda tot simplumint : « Atot tûzant sîre ».

GEORGES GHYS

Crèvève dörgâne : terme assez vulgaire signifiant un manque absolu de nourriture et de biens.

Lès poûssîres.

Savez bin, lès p'tits tchinis' qui s' hayèt tot-avå. Dji n' sé nin poqwè, mins mi, i m' sonle qu'ènn' a pus'

è m' mohone qu'amon lès-ôtes.

I fât dîre qui dji d'meûre tot près dè crématoriom'...

Dj'åreû onk on deûs mwérts dizos m' lét qui çoula n' m'èwar'reût nin.

I n' m'èhalèt nin. Nèni, dji dîreû minme qui c'è-st-ine kipagnèye, ossi qwand dji heû lès ploum'tchons

foû po l' finièsse, dji d'mande èscuse.

Mins lès poûssîres c'èst come lès mâlès jèbes. Å pus' qu'on 'Izès disrôye¹, å pus' qu'èle raspitèt.

Dj'ènn'a fêt l' sâye2. Dji v' raconte.

Ås pus bês djoûs dè prétimps, I m' vint l'îdèye di r'nètî l' mohone dèl cave à gurnî (grinî).

Dj'atake on sèm'di, tot timpe å matin. Dji sôrtèye sèyês, hovlètes, clicotes, aspirateûr èt, bin sûr, so

lès consèys d'a Houbêrt3, li vinêgue èt l' bicarbonade di soûde.

Lès dj'vès rat'nous avou 'ne pinète, lès mantches ritrossêyes, dji wèstêye lès camatches, lès potikèts

èt lès vis rahis' qui găliotèt lès meûbes èt lès ahlètes.

Dji dispind lès câdes, hètche lès fôteûys èrî dè meûr, ristoûne lès tchèyîres so l' tâve èt dji m' mèt' a

l'ovrèdje.

Nin l' timps po fé 'ne sokète, nin minme po magni on p'tit bokèt.

A l' vèsprêye, après-aveûr stièrni dès dîhinnes di côps, pèté mi gngno so l' pîd dèl tâve, gourdjî treûs

tèrmos d' cafè èt souwé come on boûf, dji m' lê heûre è canapé, tote kimolowe, mwète nâhèye mins

binåhe di m' djoûrnêye.

Awè! mins binåhisté d' coûte durêye. Souwêyemint, on rai d' solo amousse po l' finièsse.

Fåt-st-assoti!

Elle estît todi la, è l' er, a m' pihî è l'oûy, ritoumant la wice qui dji v'néve d'èlzès hoveter.

Discorèdjêye, dji tome djus, avou vormint, li sintumint d'aveûr pièrdou m' timps.

Po ç' côp-la, dj'a tūzé, ni t'fê nou må d' tièsse, bắcèle, dès poûssîres ènnè vinrè co après twè. Lê-lès

bin påhûles, pace qui, tot conte fêt, qwand t'ârès fêt t' dièrin hikèt, ci sèrè mutwè a t' toûr d'èsse

hinêye foû po l' finièsse.

Adon...

JACQUELINE BOURGUIGNON.

1 Disrôye : enlève.

2 Saye : l'expérience.

3 Houbert : vos savez bin, li ci dès « pigeons »

15

Conseil d'administration de la Fédération Culturelle Wallonne de <u>Liège</u>

| Titre | Noms | Qualité | Adresse | CP | Ville | Mail | Tel. | Portable |
|-------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|------|----------------|----------------------------|--------------|---------------|
| Mr | DANS Gilbert | Président | Rue du village, 160 | 4460 | VELROUX | gilb.dans@gmail.com | 04/250.90.94 | 0473/59.14.68 |
| Mme | XHENSEVAL Jeannine | Vice-président | Chambralles, 16 | 4920 | AYWAILLE | jeajix@gmail.com | | 0497/86.45.78 |
| Mme | LEMAIRE Estelle | Présidente honoraire | Rue J. Jaures, 2 | 4460 | GRÂCE-HOLLOGNE | | 04/263.66.28 | 0494/37.35.89 |
| Mme | STASSE Sabine | Secrétaire + Délégué U.C.W | Rue d'Ougrée, 198 | 4031 | ANGLEUR | sabtheatre@tutanota.com | 04/342.99.28 | 0486/03.96.39 |
| Mme | LAMBERT Marie-Rose | Trésorière | Rue Grand Aas, 27A | 4680 | HERMEE | marieroselambert@skynet.be | 04/278.65.73 | 0478/98.14.99 |
| Mme | DELPORTE Anne | Administrateur | Esplanade de la Paix, 8/176 | 4040 | HERSTAL | delporte.thonon@skynet.be | 04/248.18.70 | 0497/90.36.79 |
| Mme | COLLETTE Anne-Marie | Bibliothécaire + administrateur | Avenue M. Destenay, 4/91 | 4000 | LIEGE | | 04/278.67.72 | 0478/42.14.60 |
| Mr | HABETS Pierre | Administrateur | Rue Gerard Wilket, 23 | 4672 | SAINT-REMY | habets pierre@voo,be | 04/387.50.71 | 0497/54.67.10 |
| Mr | MATHOT Emile | Administrateur | Rue E. Vandervelde, 317/1 | 4000 | LIEGE (GLAIN) | | | 0495/21.57.17 |
| Mr | GALERE Eugène | Administrateur | Rue du Thiou, 13 | 4460 | GRÂCE-HOLLOGNE | eugenegalere@gmail.com | 04/263.98.24 | 0476/98.48.46 |
| Mr | MARTIN Claude | Administrateur | Rue du Brouckai, 25 | 4140 | SPRIMONT | martinclaude147@yahoo.fr | | 0487/46.22.99 |
| Mr | RENARD Thierry | Rédacteur bulletin wallon | Ruelle des Chats, 3 | 4360 | OREYE | bulletinwallon@outlook.be | 019/30.13.51 | 0498/71.67.09 |

Nouvelle adaptation en wallon Liégeois

Une nouvelle adaptation en Wallon liégeois de Derwa Jean-Luc auteur à la Sabam.

« Le fusible » une comédie de Sylvain Meyniac auteur à la Sacd.

Pièce jouée jusqu'au confinement par la troupe d'R T L. adaptée en wallon liégeois par Jean-Luc Derwa sous le titre

« Li fondâve » 3 actes

L'histoire:

Paul, un homme d'affaires, est sur le point de changer radicalement de vie... Il a tout organisé dans les moindres détails : la vente lucrative de son site internet à une compagnie russe, son divorce avec sa femme Valérie et son départ sur une île paradisiaque avec sa maîtresse. Seul confident de son stratagème et de ses projets : son ami Michel génie de l'informatique, naïf et gaffeur qui suit Paul comme un phare...

Mais à la veille de ce jour fatidique, tout bascule : un court-circuit fait exploser le four au moment même où Paul se trouve dans la cuisine. Il en sort indemne, mais contre tout attente, a totalement perdu la mémoire.

Avec l'aide d'un docteur spécialisé en amnésie Michel va tout faire pour aider son ami car il y a urgence : on attend, d'un moment à l'autre, l'arrivée d'Ilona l'émissaire de la compagnie russe pour boucler le contrat.

Derwa J-L

LE P'TIT BOUT D'CHIQUE

C'èst mès condjîs a mi!

Le revoici, enfin ...

Après de années longues d'absences, voici les toutes nouvelles aventures du P'tit Bout d'Chique,

le personnage le plus poétique de l'univers graphique de François Walthéry.

L'univers de François est divisé en trois « mondes » :

celui de la femme avec Natacha, celui des aînés avec le Vieux Jules et son célèbre pigeon et celui de l'enfance avec le P'tit Bout d'Chique.

Dans les 52 pages de ce nouvel album, totalement inédit, vous trouverez 4 histoires plus savoureuses les unes que les autres, histoires qui arrivent à point nommé avec l'arrivée des vacances d'été.

En effet, le P'tit Bout d'Chique va passer ses vacances en différents lieux :

- En Ardenne, dans la ferme de son Oncle où il rencontrera les colombophiles,
- A la mer, en colonie de vacances où il vivra des aventures cocasses,
- En France, où il participera au Tour de France de manière bien involontaire
- En Espagne, où accompagné de sa tante, il va découvrir les « joies » de la Costa.

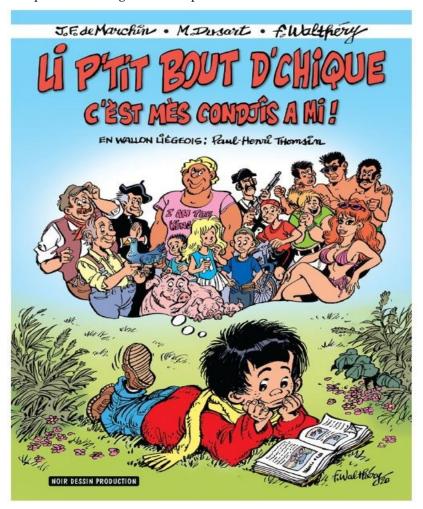
Ce nouvel album présente également un dossier sur la création par François Walthéry de ce petit bonhomme à l'écharpe jaune et au pull rouge.

Et pour ne rien gâcher, cette nouvelle bd est adaptée en wallon par Paul-Henri Thomsin, sur des scénarii de Michel Dusart.

Bref, un trio de choc pour vous emmener dans l'univers du P'tit Bout d'chique.

L'album est, dès à présent, disponible à la vente au prix de 15.00€.

Nous vous remercions pour le soutien médiatique apporté aux nouvelles aventures du P'tit Bout d'Chique et restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.



PROGRAMME TRIANON SAISON 2020/2021

| Dates | Heures | Titres | Auteur(s)/Adaptateur(s) | Genre | Observations |
|---------------------|--------|--|---------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Samedi 03/10/2020 | 19H30 | C'èst vî èt ça n'sé pu | J. Bernkens | Comédie gaie | |
| Dimanche 04/10/2020 | 14H30 | | | | |
| Samedi 17/10/2020 | 19H30 | Bèlès-Méres | B. Fripiat | Comédie gaie | 1 |
| Dimanche 18/10/2020 | 14H30 | Beles Meres | Adapt. : P. Habets | conteute gare | |
| Samedi 07/11/2020 | 19H30 | Docteûr Ekèt | G. Simonis | Comédie dramatique | |
| Dimanche 08/11/2020 | 14H30 | Doctor Ener | G. 5 | comedic dramatique | |
| Samedi 21/11/2020 | 19H30 | Tièsse di feûme | C. Derycke | Comédie gaie | |
| Dimanche 22/11/2020 | 14H30 | | Adapt. : J. Thoune | | |
| Samedi 05/12/2020 | 19H30 | A nosse chére Paulète | R. Rutten – M. Féda | Comédie gaie | Création au théâtre |
| Dimanche 06/12/2020 | 14H30 | And the state of t | | | Projective and a perfect particles |
| Samedi 19/12/2020 | 19H30 | Co vit' 21 | JackShow | Revue des fêtes | 1 |
| Dimanche 20/12/2020 | 14H30 | | B. Charpentier | | |
| Jeudi 31/12/2020 | 19H30 | | M. Evrard | | |
| Samedi 02/01/2021 | 14H30 | | G. Dirick | | |
| Dimanche 03/01/2021 | 14H30 | | 1 | | |
| Samedi 23/01/2021 | 19H30 | Dès brikes èt dès brokes | R. Cooney | Comédie gaie | |
| Dimanche 24/01/2021 | 14H30 | | Adapt. : E. & Y. Stiernet | | |
| Samedi 06/02/2021 | 19H30 | Tot rotant so lès steûles | F. Masset | Comédie de caractère | |
| Dimanche 07/02/2021 | 14H30 | | | | |
| Samedi 20/02/2021 | 19H30 | Mami r'pite | Y. Taburet | Comédie gaie | Création au théâtre |
| Dimanche 21/02/2021 | 14H30 | 1000000 | Adapt. : P. Bolland | | |
| Samedi 06/03/2021 | 19H30 | Amoûr, fèfèye èt flamenco | N. Goffart | Comédie gaie | Création au théâtre |
| Dimanche 07/03/2021 | 14H30 | | | | |
| Samedi 20/03/2021 | 19H30 | Matante Zabète | M. Lacroix | Comédie gaie | |
| Dimanche 21/03/2021 | 14H30 | | | 9-1 | |
| Samedi 17/04/2021 | 19H30 | L'ûtin'me pètchî | RC. Gengoux | Comédie gaie | |
| Dimanche 18/04/2021 | 14H30 | 8 | | | |

Responsable : Guy DIRICK. Attention !!! En fonction des mesures prises à l'encontre de l'épidémie COVID 19, cette programmation peut être modifiée à tout moment.

Vous êtes peut-être à la recherche, d'une grammaire, d'une B.D, d'un disque ancien, d'un C.D., d'un recueil de poésies, d'un livre...
tout cela en wallon et vous ne les trouvez pas (ou plus) dans le commerce

La Boutique des Amis du Trianon

Dispose peut-être de ce que vous cherchez

Renseignements : Anne-Marie COLLETTE Avenue Destenay 4/91 à 4000 Liège - Tél : 0478 / 42 14 60





Les Amis du Trianon aident leur Théâtre, Soutenez-les!

Devenir membre des Amis du Trianon, c'est faire vivre votre Théâtre.

La cotisation annuelle est fixée à 8 € minimum.

A payer sur le compte : BE20 0689 0666 1956 ATWT : Rue Surlet, 20 - 4020 Liège.

Pour tous renseignements,

contacter uniquement : Mr René MASSART Responsable de la gestion des cotisations

GSM: 0475 314 687

Ou par e-mail : rene.massart@skynet.be Merci de votre soutien, le comité des Am<u>is du Trianon.</u>

BIBLIYOTÉKES

Bibliyotéke dès pårlers dèl Walon'rèye

Musée de la Vie wallonne

Cour des mineurs, 4000 LIEGE

Baptiste FRANKINET : Tél : 04/237.28.50

Courriel: bdw@viewallonne.be.

REUNIONS LITTERAIRES

ROYAL CAVEAU LIEGEOIS se réunit au

Tchantchès. Les 2èmes jeudis de 19h30 à 21h30.

Rapoûlèdje, vîlès tchansons.

Contact: 04 362 58 38

email: jeanine.salenbien@skynet.be

LI CAVÔ HUTWÈS 085/21.10.39

1^{er}jeudi à 19h30. A nosse baraque, rue Malle Terre TIHANGE. Parler, lire, écrire et chanter en wallon.

COPIN'REYES

CÈRKE DÈS SÎZES WALONES DI SPÅ.

Les 2e mercredis à 14h

Les 3e jeudis à 20H

Centre culturel Waux-Hll rue de la Géronst ère 10

Tel Lucien Brodure: 087/772627 - 087/771418

Supprimer bibliothèque de Vielsalm

CERKE DES SISESWALLONES DI STOU-MONT (nouveau depuis 201) (nouveau depuis 2019)Les 2^e mardis à 14h

Ancienne école communale

Tel 087/771418 – 087/773000 (Centre culturel de Spa)

THIMISTER-CLERMONT « Lès K'picîs dè walon »

Le 1^{ier} jeudi du mois de 19h.45 à 22h.00

Local Caroline Deheselle à **Bèfve**, **La Minerie-Thimister**

Animateurs: Jacques Jamar (087/44.51.40) et Céleste Schoonbroodt (087/44.64.68)

NOSSE COPIN'RÈYE 087/46.93.98.

Les 1^{ers} vendredis de 16h à 17h30. Centre Administratif R. Neuve 35 à PEPINSTER.

JUPRELLE-TABLE DE CONVERSATION

WALLONNE (ouverte à tous) **04/278.32.79**

Tous les lundis de 14h.30 à 16h.. Salle du Trihé à Juprelle

COPIN'REYE DI WAREME 019/32.45.35 P. Roth

Un mardi sur deux, de 16h.30 à 18h. Au local des loisirs de la ville

Li copin'reye di Oûpêye

Tous les lundis de 17 à 19 heures à la bibliothèque d'Oupeye**Renseignements : 04/248.13.05**

Copin'rèye de Glons

Tous les lundis de 15h à 17h au Centre Culturel de Glons.

Table de conversation en wallon à

Visé 0486 / 57 44 05

Chaque semaine (sauf congés scolaires) alternativement vendredi de 14h à 16h et samedi de 10 h à 12h

A la Maison de la Laïcité, rue des Béguines 7A

l'Escale, à Esneux

tous les 3èmes jeudi du mois entre 14 et 16h

des chansons, des poésies, des sketchs et une pause vers 15h avec pâtisseries café et pèkèt offerts pour 6 € par an

sous la houlette de Jean Honhon et Henri Borguet

Contact: J. Honhon: fc494690@skynet.be

Copinerèye di Hèsta

Un lundi sur deux de 14 h 30 à 16 h 30

Bibliothèque René Henoumont

Rue Large-Voie, 10

4040 Herstal

Contact 0474/43 12 98

LIEGE TABLE DE CONVERSATION WAL-

LONNE librairie Toutes Directions à 4000 Liège, derrière l'hôtel de ville—rue de la Violette, 3

un dimanche par mois, de 11.30 à 13h

COURS DE LANGUE ET DE LITTERATURE WALLONNES

C.R.I.W.E 04/342.69.97. Les mardis de 19h à 21h (hors vacances) rue Surlet 10 à 4020 LIEGE.

Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté Française d'Ans/Alleur

Rue Georges Truffaut 37 à 4432 Alleur tél. : 04/239.80.30

Tous les mercredis de 18h30 à 21h.

U3A NOSSE LINGADJE 04/370.18.01

Les vendredis de 9h à 12h. Marché Couvert

Rue J.Prevers 1 LIEGE Droixhe.

LES AMIS DE LA FN 04/264.06.63

Lundis et mercredis à 20h30 Atelier de Théâtre Wallon. Charlemagn'rie rue H.Nottet 11, Herstal.

DJOYEÜS WALONS D'SO LÈS C'MONES

Pour tous : le mardi de 16 à 18 heures

Local : Centre Culturel de Seraing, rue Renaud Strivay à 4100 SERAING

R.JOELANTS 04/336.09.56. / F.CHAUMONT 04/336.21.79

F.P.S. ROCOURT 04/248.18.70. Les mardis de 17h30 à 19h.. Cercle Culturel communautaire de Rocourt.

« Lès K'picîs dè walon »Thimister-Clermont

Le premier jeudi du mois de 19h45 à 22h00 pour le groupe "Copin'rèye" de 19h45 à 22h00

Le troisième jeudi du mois de 19h45 à 22h00 pour le cours de wallon

Local : Caroline Deheselle à **Bèfve, La Minerie-Thimister**

SCHOONBROODT Céleste

Rue de l'Egalité, 25 4890 THIMISTER

Tél: 087/44.64.68 Gsm: 0485/61.79.64 celestesch@hotmail.com

Éditeur responsable : Thierry Renard 0498/71.67.09

Ruelle des Chats, 3—4360 Oreye bulletinwallon@outlook.be

LI WALON SO LÈS-ONDES

RADIO HESBAYE FM 107.5

Les jeudis de 19h30 à 21h. R.Joannes 019/32.81.64.

VICACITE RTBF FM 90.5

Jacques Warnier et Louise Moor—Les lundis de 20h00 à 23h00 - « SÎZE WALONE ».

Milchel Vincent—VIVRE ICI-les lundis à 15h50— l'expression wallonne de la semaine de Paul-Henri Thomsin« LIEGE ALLER-RETOUR »

RADIO PLEIN SUD FM 93.5

tel : 04/275.45.82—Mardis de 9 à 13h par l'animateur Robert. Les samedis de 13h30 à 17h par l'animateur Jean -Claude.

RADIO RFB Villers FM 107.9

Tél.: 085/21.49.86 - Présentation René Motin - Le lundi de 19 à 22h - "come es nos mohone"

RADIO RCF LIÈGE - 93.8 FM

« Li Bone Novèle », une émission produite par Gilles Monville qui vous livre chaque semaine son adaptation en wallon de Liège des trois textes liturgiques dominicaux.

3 diffusions de 30 min par semaine -Diffusion le vendredi à 19H30 -Rediffusion le samedi à 02H00 et le dimanche à 13H00 -À écouter également via l'application mobile RCF et sur www.rcf.be

« Rapoûlèdie divins les lîves » cercle de lecture

le troisième samedi du mois de 10h à 12h (cette année 2018 , ça changera en 2019 où ce sera le 4è samedi du mois)

à l'Espace Polyvalent de la Bibliothèque Chiroux. Entrée par la place des Carmes

Contact : isabelle.banchereau@provincedeliege.be ou 04 279 5240

« BULLETIN WALLON »

Dépôt légal N° BD 29975, adressé aux associations, auteurs et membres en règle de cotisation.

Associations **30** € (3 exemplaires), auteurs et membres 15 € .

Compte BE39 0689 3137 3819 de la F.C.W Liège, 4000 LIEGE. Indiquez la ou les adresses en **communication**.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Conseil des langues endogènes, de la Province de Liège et du Service des Affaires Culturelles, de la commune de Blegny.

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.