

BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

Ce bulletin ne doit comporter aucune rature, surcharge d'écriture, blanc correcteur.

TITRE *

sous-titre

Visa	1 Ne pas remplir cette case
Date	Réception
	Date

DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE * minutes ² langue(s) de représentation autre(s) que le français * _____

DISCIPLINE PRINCIPALE - GENRE COMPLÉMENTAIRE * (cocher la Discipline principale puis le Genre complémentaire situé dans le même cadre)

THÉÂTRE <input type="checkbox"/>	MUSIQUE <input type="checkbox"/>	CHORÉGRAPHIE <input type="checkbox"/>	CIRQUE <input type="checkbox"/>	ARTS DE LA RUE <input type="checkbox"/>
Genre obligatoire (ne cocher qu'une seule case)	Genre obligatoire (ne cocher qu'une seule case)	Genre facultatif (ne cocher qu'une seule case)	Genre facultatif (ne cocher qu'une seule case)	Genre obligatoire (ne cocher qu'une seule case)
<input type="checkbox"/> pièce de théâtre <input type="checkbox"/> one man show <input type="checkbox"/> sketch <input type="checkbox"/> marionnettes <input type="checkbox"/> mime <input type="checkbox"/> sons et lumières	<input type="checkbox"/> opéra <input type="checkbox"/> opérette <input type="checkbox"/> comédie musicale <input type="checkbox"/> théâtre musical	<input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> cirque <input type="checkbox"/> rue	<input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> rue <input type="checkbox"/> chorégraphie	<input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> cirque <input type="checkbox"/> chorégraphie <input type="checkbox"/> musique

Jeune Public si votre œuvre ou votre spectacle s'adresse au jeune public et quelle que soit sa discipline (facultatif)

Si l'œuvre est composée de plusieurs œuvres, joindre la liste des œuvres (sketches, chorégraphies, textes...) ³

PREMIÈRE EXPLOITATION DE L'ŒUVRE * professionnelle amateur

compagnie / producteur _____ adresse de la compagnie _____

date ville et lieu (et le cas échéant le pays) _____

*** IMPORTANT : le présent bulletin s'applique à la répartition des droits issus des exploitations de l'œuvre sous forme de spectacle vivant. Il s'applique également à la répartition des droits issus des captations et des créations audiovisuelles du spectacle, sauf contre-indication de(s) auteur(s).**

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES ⁴ _____

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

L'original du bulletin doit être déposé ou retourné à : **SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs** - 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. 00 33 (0)1 40 23 44 55
Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles **Pour le Canada** : SACD - bureau 202 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal

RAPPEL DU TITRE *

TEXTE ET ARGUMENT

le texte / l'argument est : entièrement original une adaptation une œuvre composée d'œuvre(s) déjà existante(s) (joindre la liste)

Cadre à compléter uniquement en cas d'adaptation d'une œuvre protégée du domaine public ⁵

titre du texte / argument d'origine _____ auteur(s) du texte / argument d'origine _____

éditeur(s) _____ traducteur(s) (le cas échéant) _____ langue d'origine _____

GENRE DE L'ŒUVRE D'ORIGINE théâtre arts de la rue audiovisuel littéraire chorégraphie musique

CHORÉGRAPHIE

SANS MUSIQUE AVEC MUSIQUE (compléter le cadre MUSIQUE ci-dessous)

la chorégraphie est : entièrement originale une adaptation une chorégraphie composée de chorégraphie(s) déjà existante(s) (joindre la liste)

Cadre à compléter uniquement en cas d'adaptation d'une œuvre protégée du domaine public ⁵

titre de la chorégraphie _____ chorégraphe(s) d'origine _____

MUSIQUE ⁶

À compléter uniquement dans le cas où le spectacle ne peut être représenté qu'avec cette musique. À défaut, remplir le bulletin de déclaration Œuvre associée.

la musique est : entièrement originale une adaptation musicale une musique composée de musique(s) déjà existante(s)

Musique originale : compléter ce cadre - Si plusieurs titres, compléter le détail musical

JOUÉE EN DIRECT [] [] [] [] minutes BANDE SON [] [] [] [] minutes MUSIQUE ÉDITÉE nom éditeur _____

Adaptation musicale : compléter ce cadre - Si plusieurs titres, compléter le détail musical protégée du domaine public ⁵

JOUÉE EN DIRECT [] [] [] [] minutes BANDE SON [] [] [] [] minutes MUSIQUE ÉDITÉE nom éditeur _____
titre musique d'origine _____ nom compositeur _____

Musique déjà existante : compléter ce cadre - Si plusieurs titres, compléter le détail musical protégée du domaine public ⁵

JOUÉE EN DIRECT [] [] [] [] minutes BANDE SON [] [] [] [] minutes MUSIQUE ÉDITÉE nom éditeur _____
titre musique déjà existante _____ nom compositeur _____

(1) sauf contre-indication des auteurs, les contributions originales de genre différent (texte / chorégraphie / musique) déclarées sur le présent bulletin peuvent être exploitées séparément à condition, de ne pas porter préjudice à l'exploitation de l'œuvre commune.

BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

RAPPEL DU TITRE *

Fonctions : merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus - *Si un même auteur remplit plusieurs fonctions, indiquer une fonction par ligne*

AUTEUR : auteur COMPO : compositeur CHO : chorégraphe ADP TXT : adaptateur de texte ADP MUS : adaptateur de musique ADP CHOR : adaptateur de chorégraphie
 TRAD : traducteur AUT MONT : auteur du montage LIVRET : auteur du livret ADP LIVR : adaptateur du livret AUT ARG : auteur de l'argument ADP ARG : adaptateur de l'argument

COAUTEURS NON MEMBRES, indiquer vos coordonnées si vous souhaitez adhérer

AUTEUR(S)* Vous êtes seul ayant droit de l'œuvre (100 % des droits), remplir les colonnes ci-dessous et cocher cette case <input type="checkbox"/>						ÉDITEUR(S) LITTÉRAIRE(S)⁽¹⁾ 8		
fonction*	nom*	prénom*	pseudonyme	partage* <small>(en %)</small>	signature *	nom éditeur	référence auteur 7	
							_ _ _ _ _ _ _	
							_ _ _ _ _ _ _	
							_ _ _ _ _ _ _	
							_ _ _ _ _ _ _	
							_ _ _ _ _ _ _	
							_ _ _ _ _ _ _	
							_ _ _ _ _ _ _	
ÉDITEUR(S) DE MUSIQUE nom éditeur <small>(joindre la copie du contrat)</small>				9	TOTAL DES PARTS 100% 10			(1) ÉDITION D'UNE ŒUVRE THÉÂTRALE, se reporter ci-dessous ↓

ÉDITION D'UNE ŒUVRE THÉÂTRALE 11

Si l'édition est antérieure à la première représentation et que le contrat d'édition prévoit qu'un pourcentage des droits d'auteur (5%) est rétrocédé à l'éditeur, préciser :

nom de l'éditeur _____ date d'achèvement d'imprimerie |_|_| |_|_| |_|_|_|_|

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont participé.
 Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité.

Fait à _____ le * ___ / ___ / _____ Signature(s) *

BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

Les informations demandées sur le présent document sont obligatoires. Le défaut de réponse ne permettra pas d'assurer le traitement de votre dossier.

Les données personnelles recueillies sur le présent document font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition des droits d'auteur. Ce traitement est déclaré par la SACD auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le n° 1330917.

Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD.

Ces données pourront, le cas échéant, faire l'objet d'études statistiques concernant le statut et l'activité des auteurs. Elles pourront également être transmises, après anonymisation, à des tiers autorisés par la SACD dans l'unique but de réalisation d'études statistiques. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du CIL de la SACD.

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens doit être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11 bis rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité).