

Notre site internet
www.theatrewallon.be

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE
P205040



BULLETIN WALLON

88ème ANNEE

PERIODIQUE MENSUEL D'INFORMATIONS

Prix du numéro : 1,50 €

N° 365 Sèp'timbe 2019



Pas de parution
En juin et juillet



Expéditeur : Sabine Stasse - Rue d'Ougrée, 198 - B 4031 OUGREE

Tél.- fax : 04/342.98.28 ou par courriel : sabtheatre@totanota.be

Lisse dè contenou

Mot de l'éditeur—Proclamation des résultats du 82ème GPRA	3
125ème anniversaire de la Fédération Culturelle de Liège	4
Hommage aux Auteurs Wallons	4
Texte de Nicole Goffart	5
Programmation saison 2019-2020 du centre dramatique de Remicout	6 –7
Divers	7
Interview d'Amélie Hella	8–9
Info importante	9
Côp d'coûr, côp d'gueûye	10
Divers	11
Divers	12

Vous avez des activités en wallon prévues dans les mois à venir, vous voulez publier un article, vous avez des idées d'amélioration pour le bulletin wallon, ...

Vous pouvez me contacter : le soir et le week-end : 0498/71.67.09

Par mail, 7 jours sur 7, 24h sur 24 : bulletinwallon@outlook.be

Au plaisir de vous lire,

Thierry



Le site web de la Fédération Culturelle Wallonne de Liège
www.theatrewallon.be

Personne ressource :
Francis Roelandt Rue Joseph Wauters 8 à 4520 Wanze
info@theatrewallon.be
Tél: 085 25 25 02 - GSM: 0479 80 76 26

Le petit mot de l'éditeur

Chers lecteurs,

Lors de la parution du dernier bulletin, Lors de la mise en page du dernier numéro, une erreur s'est produite. La proclamation des résultats du 82ème GPRA était incomplète. Vous trouverez dans cette édition la correction et vous trouverez la liste complète.

Avec toutes mes excuses.

Bien à vous

Thierry RENARD

PROCLAMATION DES RESULTATS du 82ème GPRA

Lauréat du 82ème Grand Prix du Roi Albert Ier,

Les Riboul'dingues de Charleroi **reçoit le Challenge royal**

le Grand Prix de la S. A. B. A. M. For Culture, le diplôme d'Honneur de l'Union Culturelle Wallonne et le prix spécial de la mise en scène

L'Union Culturelle Wallonne remet le trophée commémoratif du 81ème Grand Prix du Roi Albert Ier au **Cercle Vesquevillois**

Le jury du "Tournoi d'Art Dramatique de Wallonie" a attribué des prix spéciaux au terme de la délibération qui a eu lieu le 22 mars 2019 :

Reçoit le diplôme d'Honneur et la Prime de participation :

Les Çîs d'Ocquîr

Reçoit le prix pour une oeuvre d'un auteur wallon :

L'Union Warnantaise

Reçoit le prix pour le décor et l'originalité du final :

La bonne Entente

Reçoit Le prix pour l'adaptation à l'espace scénique (offert par le président du jury):

Li Troupe Abaronnaise

Reçoit le prix pour l'effort et les progrès réalisés :

Lès Longuès Pènes

Reçoit le 3ème prix et le prix d'interprétation (offert par la Fédération du Hainaut)

Cercle Wallon Vesquevillois

Reçoit le 2ème prix et le prix pour l'originalité de l'adaptation wallonne (offert par l'Aurore de Moha)

La Fraternité Poussetoise

125ème anniversaire de la Fédération Culturelle de Liège

A l' occasion du 125e anniversaire de la Fédération culturelle de Liège celle-ci a décidé de présenter un spectacle imaginé par Paul Henri Thomsin et Robert Ruwet , la Province de Liège a décidé d'en faire son gala annuel ;

Ce spectacle sera interprété par les Compagnons dèl sinne (divers acteurs provenant des différentes troupes

de la province) .

Le Théâtre de Liège a été choisi pour présenter cette oeuvre le 16 octobre 2019 . Nous espérons vous y rencontrer nombreux.

La billetterie est ouvert par mail à l'adresse ci-dessous uniquement ?

galawallon@provincedeliege.be

Je donnerai réponse aux demandes seront données, dans l'ordre d'arrivée des mail, mais pas avant le 10 octobre, protocole oblige.

Merci de complété la formule ci-dessous et de l'envoyer par mail pour le 15 septembre2019 au plus tard

Nom :

Prénom :

Rue : n° :

Code postal : Localité :

Nombre de places souhaité :

Hommage aux auteurs wallons

Le samedi 14 septembre à 10 heures, la Fédération Culturelle Wallonne de la Province de Liège rendra hommage aux auteurs wallons devant la stèle qui leur est dédiée.

Nous vous attendrons nombreux à Sainte Walburge.

FCW

RIYEZ, MÈS DJINS !...

RIYEZ, MÈS DJINS !

Riyez po tot, riyez po rin !
Trossîz vos lèpes, mostrez vos dints
Et tchawez, minme, di tot vosse coûr,
Po n'nin tûzer à tins qui coûrt...
Sèrez vos-oûy, po n'rin vèyî
D'on monde todi pus mèsbrudjî...

Riyez, mès djins !

Aplôdihez li rwè « Plèzîr »,
Lu qui rèspond a tos vos d'zîrs...
Ni hoûtez nin li dame « Pinsêye »,
Lèyîz la sès sotès-idèyes...

Riyez, mès djins !

A qwè bon dè s'fé dès mās d'tièsse ?
A qwè bon lès kèsses èt lès mèsses ?
A qwè bon s'dimander poqwè,
Sins pus tûzer, lès djins riyèt ?

Riyez, mès djins !

On v'done dè pan, on v'done dès djeûs,
V's-èstèz ureûs,
Come li p'tit tchin avou s'ohè
Qui conte fé, la, on cràs bankèt
Et, tot s'arèstant dè hawer,
Rind, a s'mèsse, li pāhûlisté...

Riyez, mès djins ! **Nicole Goffart**

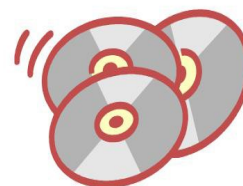
Vous êtes peut-être à la recherche, d'une grammaire, d'une B.D, d'un disque ancien, d'un C.D., d'un recueil de poésies, d'un livre...
tout cela en wallon et vous ne les trouvez pas (ou plus) dans le commerce



La Boutique des Amis du Trianon

Dispose peut-être de ce que vous cherchez

Renseignements : Anne-Marie COLLETTE
Avenue Destenay 4/91 à 4000 Liège - Tél : 0478 / 42 14 60



**Les Amis du Trianon aident leur Théâtre, Soutenez-les !
Devenir membre des Amis du Trianon, c'est faire vivre votre Théâtre.**

La cotisation annuelle est fixée à 8 € minimum.

A payer sur le compte : BE20 0689 0666 1956

ATWT : Rue Surlet, 20 - 4020 Liège.

**Pour tous renseignements,
contacter uniquement : Mr René MASSART
Responsable de la gestion des cotisations**

GSM : 0475 314 687

Ou par e-mail : rene.massart@skynet.be

Merci de votre soutien, le comité des Amis du Trianon.

CENTRE DRAMATIQUE DIALECTAL DE REMICOURT

Le rendez-vous des amateurs d'opérettes wallonnes

PROGRAMMATION SAISON 2019 – 2020

Centre culturel, rue Haute, 25, à 4350 – REMICOURT

Réservations : Monique FESTERS-DETHIER : 0477/19 09 86 de 15 à 19h

Prix des places : entrée générale : opérettes : 12 euros

Revue : 15 euros

Abonnement 4 spectacles : 42 euros

Conditions spéciales pour groupes (15 personnes et plus ...)

Vendredi 4 et Samedi 5 octobre 2019 à 19h30'

Dimanche 6 et Samedi 12 octobre 2019 à 14h30'

« FLIP - FLAP »

Opérette de Maurice LACROIX et Guy LAFORGE.

Musique de Charles CREMERS.

Mise en scène : Sébastien MANCINELLI.

Chef d'orchestre, arrangements et orchestrations : Michel MULKENS

Chorégraphie : Mélissa WEBER

Vendredi 6 et Samedi 7 décembre 2019 à 19h30'

Dimanche 8 et Samedi 14 décembre 2019 à 14h30'

« GARDE A VOUS ! »

Opérette de Henri GABRIEL et André MONROY

Adaptation wallonne de Richard WAGNER

Mise en scène : Léa GAUNE.

Chef d'orchestre, arrangements et orchestrations : Michel MULKENS.

Chorégraphie : Mélissa WEBER

Vendredi 31 janvier et Samedi 1 février 2020 à 19h30'

Dimanche 2 et Samedi 8 février 2020 à 14h30'

« Moncheu l'curé a bin fait dè v'ni »

Comédie musicale de Christian SAINT-REMY.

Musique sur des AIRS CONNUS.

Mise en scène : Léa GAUNE.

Arrangements musicaux de Grégory DEHOUSSE.

Chorégraphie de Mélissa WEBER.

Vendredi 3 avril et Samedi 4 avril 2020 à 19h30'

Dimanche 5 et Samedi 11 avril 2020 à 14h30'

« AMOUR ET CHAMPAGNE »

Revue franco-wallonne de Léa GAUNE.

Mise en scène : Léa GAUNE.

Arrangements musicaux : Grégory DEHOUSSE et Didier CHAPELLE

Avec la participation des danseuses du Ballet JACK SHOW

Chorégraphie : Mélissa WEBER et JACK

In ârîre-grand-père raconte sès sov'nîrs dèl dièrin.ne guére :

Dispôy treûs djoûs, nos-èstîs rètrôk'lés divins on p'tit bwès, avou lès-Al'mands qui tirît tot-âtoû d'nos-ôtes. C'èsteût tèribe ! Nos n'avîs pus rin po magnî, ni po beûre : ni vin, ni pèkèt, ni minme dèl bîre !

Vos n'avîz nin minme di l'êwe, dimande onk di sès p'tits-êfants ?

Qu'ènn' ârîs-gne fêt, mi p'tit-fi, rèspond l'grand-père, A ç'moumint-là, nolu ni sondjîve sûr nin a s'laver !

Interview d'Amélie HELLA

Cloche Merle : Bonjour Amélie. Je viens de découvrir la pièce « Dj iso... dji d'meûr » de Raymond Vincy et Jean Valmy, mise en scène par Jean-Luc Derwa dans laquelle vous interprétez Twènète, une femme mariée à un inconnu suite à une usurpation d'identité. Je vous y ai trouvée fort naturelle et spitante à la fois. D'où vous viennent ce dynamisme et cet enthousiasme ?

Amélie HELLA : *À ce qu'on raconte, c'est naturel... Ma maman me dit toujours que quand il s'agit d'interpréter un rôle un peu « godiche », je ne dois pas me forcer. Ça ne veut pas dire que je le suis vraiment rassurez-vous ! Toutefois, il est clair que ce sont ceux que j'aime le mieux voir en scène et les interpréter me procure toujours un certain plaisir. Mais il est vrai que, quel que soit le rôle qu'on m'attribue, je ne me force pas... Je laisse les choses venir comme elles viennent au fil des répétitions. Si c'est approuvé par le metteur en scène, c'est tant mieux !*

CM : Le public de la salle du Mic Mac de Cras-Avernas vous a particulièrement acclamée, tout comme Gérard Poncelet qui lui, interprétait le rôle du cardinal. Vous êtes un peu le chou-chou de la Troupe Abaronnaise. Racontez-moi votre parcours.

AH : *J'ai toujours été attiré par la comédie. Vers 15-16 ans, j'ai franchi le pas et j'ai été intégrée à une troupe de jeunes comédiens (Le Jeune Théâtre d'Appoint). J'y ai joué en français jusqu'à la fin de mes études secondaires. Pendant mes études supérieures, j'ai mis le théâtre de côté mais cela ne m'empêchait pas d'aller apprécier les pièces jouées en wallon dans ma région. Depuis que je suis petite, mes grands-parents vont passer quelques dimanches après-midi au théâtre. C'est d'ailleurs comme ça que j'ai découvert Gérard Poncelet. Je me disais toujours « Waouh ! Cet homme, c'est un sacré personnage ! Un jour, je jouerai avec lui ! C'est mon idole ! ». Et de fil en aiguille... une fois mes études terminées, j'ai demandé à intégrer la troupe de Cras-Avernas pour jouer avec Gérard. Certains aiment Johnny ou Sardou mais moi, j'adore voir jouer Gérard ! Et c'est ainsi que tout a commencé il y a presque sept ans.*

CM : Une telle admiration pour Gérard Poncelet, il me semble que cela a dû être un véritable défi à relever. Comment cela s'est-il passé ?

AH : *C'est clair qu'au début, ça n'a pas été simple car si je comprenais aisément le wallon en l'écoutant, le lire, ce fut clairement une autre paire de manches. Du coup, j'ai appris par cœur mes premiers rôles. C'était du mot à mot. Et je priais pour que mes partenaires n'aient pas un trou de mémoire où qu'ils improvisent en scène. Mais au fil du temps, à force de jouer sans cesse, on pourrait dire que je suis devenue parfaitement bilingue et que notre beau wallon liégeois n'a plus trop de secrets pour moi.*

CM : Li Troup Abaronnaise jouit d'une bonne réputation et a même reçu plusieurs récompenses. Pouvez-vous m'en dire plus ?

AH : *La troupe a remporté deux années consécutives la Coupe du Roi en 2016 et en 2017. Nous avons également eu le bonheur de gagné la Coupe de la Province également en 2017. C'était une expérience géniale surtout en 2017 où nous avons joué « Li Clapète et l' Polèt ». Michèle Victoor, notre metteur en scène, a fait de cette pièce quelque peu ennuyante à la lecture quelque chose de fantastique. Je me suis éclatée. Bien que je ne quittais pas la scène, que j'avais des bleus partout à force de me cogner dans tous les meubles et que ma voix en a subi les conséquences par la suite, ce rôle était le plus beau que j'ai eu à jouer ! J'en garde un souvenir merveilleux. Alors, pouvoir la rejouer deux fois de plus au Trianon, c'était clairement une joie immense pour moi. On a même rempli deux cars avec notre public qui a, en-*

core une fois, répondu présent. C'était trop la classe !

CM : Et qu'en est-il pour vous ?

AH : *En 2013, j'ai reçu le prix du Meilleur Jeune Espoir et en 2017, j'ai obtenu celui de la Meilleure Interprétation Féminine pour mon rôle d'Alice Postic dans « Li Clapète et l' Polet ». Ces prix m'ont été remis par le Jury de la Province.*

CM : L'année passée, vous avez été sollicitée pour interpréter un rôle très particulier. Celui du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry. C'est un premier rôle pour une représentation unique de la pièce du même nom, traduite en wallon de Liège par Guy Fontaine et mise en scène par Michèle Victoor à l'Opéra de Liège. Racontez-nous cette aventure.

AH : *Je n'ai toujours pas de mot assez fort qui pourrait vous dire ce que j'ai pu ressentir sur le moment ! C'est incroyable ! Moi, à 28 ans, sur la scène de l'Opéra Royal de Wallonie... Vous imaginez un peu ? Lorsque Michèle m'a téléphoné pour me dire qu'elle m'avait choisi pour incarner le Petit Prince, je me suis dit « Mon Dieu, elle est folle ». Mais Michèle est complètement allumée et c'est pour ça que je l'aime ! Elle déborde d'idée et parvient à rendre réel toutes les idées qu'elle a dans la tête. C'est merveilleux de côtoyer une personne comme elle. Je ne la remercierai jamais assez de m'avoir fait confiance pour interpréter ce petit mec qui m'a donné, je l'avoue, pas mal de fil à retordre. Pas facile de devenir un jeune garçon quand on est une femme de presque 30 ans. J'espère pouvoir un jour la retrouver et retravailler avec elle.*

CM : Quels ont été les échos concernant la pièce et surtout en ce qui vous concerne ?

AH : *Je pense que c'est un style particulier auquel le public n'a pas l'habitude d'être confronté. La plupart du temps, il vient passer un moment tranquille pour rigoler mais dans ce cas-ci, c'était différent. Cependant, je n'ai eu que des retours positifs. En allant voir le public à chaud tout de suite après la pièce, j'avais toujours ma perruque collée sur ma tête. Certains se sont seulement rendus compte à ce moment-là que j'étais une fille. Ça m'a fait rire et, en même temps, je me suis dit que je devais certainement être crédible dans mon rôle. De coup, j'étais ravie. Vous savez, je ne réalise toujours pas ce que j'ai vécu le 27 septembre 2018... C'était un moment hors du temps où, tout comme le Petit Prince, j'étais sur MA Planète.*

CM : Quels sont maintenant vos projets ?

AH : *Une pause ! J'ai pris la décision de mettre le théâtre entre parenthèses pendant une ou deux saisons. Il est temps que je prenne un peu de temps pour moi, pour faire d'autres choses et réaliser d'autres projets. Mais ce n'est que pour mieux revenir...*

CM : Amélie, je vous remercie de m'avoir accordé un peu de votre temps. Je vous souhaite une excellente continuation dans la voie théâtrale, mais aussi une pleine réussite dans vos nouveaux projets.

Information importante

Le numéro de téléphone de la BDW a changé.

Il s'agit dorénavant du 04/279.28.50.

Numéro de Baptiste Frankinet (Musée de la vie Vallonne.)

Côp d' cœur Côp d' gueûye

Hella,
èle l' a ...

... Ci dji n' sé qwè, qui lès-ôtes n' ont nin ... Hella, èle l'a ... ou-ou ou-ou ... èlle a ... cisse drole di vwès... cisse drole di djôye... ci don dè cîr qu' èl fêt bèle ... ou-ou ou-ou ... cisse pitite blame ...

Por sûr, vos k'nohez bin cisse tchanson-la qui Michel Berger a scrît, po l' rik'nohance, a Ella Fitzgerald, li grande dame dè « djazz ». Cisse tchanson-la qu' a stu tchantêye par France Gall, è mèye noûf cint catrè-vints-sèt' (dj' inme co bin di scrîre lès dâtes, rin qu' avou dè lètes). Mins djustumint, vos m' alez dîre qui France Gall èt Ella Fitzgerald,



c' èst bin lon èrî di nosse tins èt dji so d' rôye avou vos. Mins i-n-a-st-in-an di d' chal, ine djône dame qui s' lome Hella, a stu tchûzêye po djouwer l' role dè P'tit Prince so li scanfôr di l' Opérâ d' Lîdje, divins 'ne piéce dè minme no, qui fourit djouwêye a l' ocâzion dè Gala Walon di deûs mèyes dîh-ût'.

Vos-ènnè sov'nez-v' ?...

Si no èst Amélie Hella.

Awè, çoula pout surprinde qu' ine bâcèle seûye tchûzêye po djouwer li role d' on valèt mins, â tèyâte, ci n' èst nin co si râre. Po m' pârt, dj' a trové si intèrprétâcion formidâbe, plinte d' èhowe èt di naturél. Di pus, avou si p'tite vwès on pô tchoukèye so l' hôt, èlle a sèpou diner li

bèle prézince, li franke djônèsse èt li grande bêté qu' i falève.

Come vos v's-ènn' aporcûvez, dji l' a vormint adôré. Mins fât-i dîre ossu qui dji n' a-st-ètindou qui dè complumints, rapôrt a lèy.

Dispôy qu' èlle a djouwé ci role-la, dji l' a co vèyou divins lès piéces "Pijama po sîh" èt "Dj' î so...dj' î d'meûre". Èle nos-a co bin fêt rîre ! Èlle èst si vikante. Nou dandjî qu' èle s' anôye, ni sèreût-ç' qu' ine seûle sègonde, so l' sinne...

Dj' a minme lès pinses qu' asteûre, èle fêt dèdja pârtèye dè grands-èspwèrs dè tèyâte walon, ossu nos lî polans dîre :

"Proféciyat' mam'zèle Hella, èt... Minez vosse cârîre bin lon !"

Cloche Merle

BIBLIYOTÉKES

Bibliyotéke dès pàrlers dèl Walon'rèye

Musée de la Vie wallonne

Cour des mineurs, 4000 LIEGE

Baptiste FRANKINET : Tél : 04/237.28.50

Courriel : bdw@viewallon.be.

REUNIONS LITTERAIRES

ROYAL CAVEAU LIEGEOIS se réunit au Tchantchès. Les 2^{èmes} jeudis de 19h30 à 21h30.

Rapoûlédje, vîlès tchansons.

Contact: 04 362 58 38

email: jeanine.salenbien@skynet.be

LI CAVÔ HUTWÈS 085/21.10.39

1^{er}jeudi à 19h30. A nosse baraque, rue Malle Terre TIHANGE. Parler, lire, écrire et chanter en wallon.

COPIN'REYES

CÈRKE DÈS SÎZES WALONES DI SPÀ .

Les 2^e mercredis à 14h

Les 3^e jeudis à 20H

Centre culturel Waux-Hill rue de la Géronst ère 10

Tel Lucien Brodure : 087/772627 - 087/771418

Supprimer bibliothèque de Vielsalm

CERKE DES SISESWALLONES DI STOU-MONT (nouveau depuis 201) (nouveau depuis 2019) Les 2^e mardis à 14h

Ancienne école communale

Tel 087/771418 – 087/773000 (Centre culturel de Spa)

THIMISTER-CLERMONT « Lès K'picîs dè walon »

Le 1^{er} jeudi du mois de 19h.45 à 22h.00

Local Caroline Deheselle à Bèfve, La Minerie-Thimister

Animateurs: Jacques Jamar (087/44.51.40) et Céleste Schoonbroodt (087/44.64.68)

NOSSE COPIN'RÈYE 087/46.93.98.

Les 1^{ers} vendredis de 16h à 17h30. Centre Administratif R. Neuve 35 à PEPINSTER.

JUPRELLE-TABLE DE CONVERSATION WALLONNE (ouverte à tous) 04/278.32.79

Tous les lundis de 14h.30 à 16h.. Salle du Trihé à Juprelle

COPIN'REYE DI WAREME 019/32.45.35 P. Roth

Un mardi sur deux, de 16h.30 à 18h. Au local des loisirs de la ville

Li copin'reye di Oûpêye

Tous les lundis de 17 à 19 heures à la bibliothèque d'Oupeye **Renseignements : 04/248.13.05**

Copin'rèye de Glons

Tous les lundis de 15h à 17h au Centre Culturel de Glons.

Table de conversation en wallon à Visé 0486 / 57 44 05

Chaque semaine (sauf congés scolaires) alternativement vendredi de 14h à 16h et samedi de 10 h à 12h

A la Maison de la Laïcité, rue des Béguines 7A

Table de conversation en wallon à Aywaille 04 384 83 93

Chaque 3^e lundi du mois la salle du MOC au N° 6 de l'avenue de la République Française (près de la gare) de 14 à 16h.

Cette activité est organisée dans le cadre d'énéo, mouvement social des aînés, section d'Aywaille.

l'Escale, à Esneux

tous les 3^{èmes} jeudi du mois entre 14 et 16h

des chansons, des poésies, des sketches et une pause vers 15h avec pâtisseries café et pèkèt offerts pour 6 € par an

sous la houlette de Jean Honhon et Henri Boriguet

Contact: J. Honhon : fc494690@skynet.be

Copinerèye di Hèsta

Un lundi sur deux de 18 h 30 à 20 h 30

Bibliothèque communale Wauters

Avenue Cité Wauters 35

4040 Herstal Contact 0474/43 12 98

LIEGE TABLE DE CONVERSATION WALLONNE librairie Toutes Directions à 4000 Liège, derrière l'hôtel de ville—rue de la Violette, 3

un dimanche par mois, de 11.30 à 13h

Contact : Manu Pecqueux +32(0) 42622064; +32(0) 496703772. manu.pecqueux@gmail.com

COURS DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE WALLONNES

C.R.I.W.E 04/342.69.97. Les mardis de 19h à 21h (hors vacances) rue Surllet 10 à 4020 LIEGE.

Institut d'Enseignement et Promotion Sociale de la Communauté Française d'Ans/Alleur

Rue Georges Truffaut 37 à 4432 Alleur tél. : 04/239.80.30

Tous les mercredis de 18h30 à 21h.

U3A NOSSE LINGADJE 04/370.18.01

Les vendredis de 9h à 12h. Marché Couvert

Rue J.Prevers 1 LIEGE Droixhe.

LES AMIS DE LA FN 04/264.06.63

Lundis et mercredis à 20h30 Atelier de Théâtre Wallon. Charlemagne'rie rue H.Nottet 11, Herstal.

DJOYEÛS WALONS D'SO LÈS C'MONES

Pour tous : le mardi de 16 à 18 heures

Local : Centre Culturel de Seraing, rue Renaud Strivay à 4100 SERAING

R.JOELANTS 04/336.09.56. / F.CHAUMONT 04/336.21.79

F.P.S. ROCOURT 04/248.18.70. Les mardis de 17h30 à 19h.. Cercle Culturel communautaire de Rocourt.

« Lès K'picîs dè walon »Thimister-Clermont

Le premier jeudi du mois de 19h45 à 22h00 pour le groupe "Copin'rèye" de 19h45 à 22h00
Le troisième jeudi du mois de 19h45 à 22h00 pour le cours de wallon

Local : Caroline Deheselle à **Bèfve, La Minerie-Thimister**

SCHOONBROODT Céleste

Rue de l'Egalité, 25

4890 THIMISTER

Tél : 087/44.64.68

Gsm : 0485/61.79.64

celestesch@hotmail.com

Éditeur responsable : Thierry Renard
0498/71.67.09

Ruelle des Chats, 3—4360 Oreye

bulletinwallon@outlook.be

LI WALON SO LÈS-ONDES

RADIO HESBAYE FM 107.5

Les jeudis de 19h30 à 21h. R.Joannes 019/32.81.64.

VICACITE RTBF FM 90.5

Jacques Warnier et Louise Moor—Les lundis de 20h00 à 23h00 - « SÎZE WALONE ».

Milchel Vincent—VIVRE ICI-les lundis à 15h50— l'expression wallonne de la semaine de Paul-Henri Thomsin« LIEGE ALLER-RETOUR »

RADIO PLEIN SUD FM 93.5

tel : 04/275.45.82—Mardis de 9 à 13h par l'animatrice Robert. Les samedis de 13h30 à 17h par l'animatrice Jean-Claude.

RADIO RFB Villers FM 107.9

Tél. : 085/ 21.49.86 - Présentation René Motin -Le lundi de 19 à 22h - "come es nos mohone"

RADIO RCF LIÈGE – 93.8 FM

« Li Bone Novèle », une émission produite par Gilles Monville qui vous livre chaque semaine son adaptation en wallon de Liège des trois textes liturgiques dominicaux.

3 diffusions de 30 min par semaine -Diffusion le vendredi à 19H30 -Rediffusion le samedi à 02H00 et le dimanche à 13H00 -À écouter également via l'application mobile RCF et sur www.rcf.be

« **Rapoûlèdje divins les lîves** » cercle de lecture

le troisième samedi du mois de 10h à 12h (cette année 2018 , ça changera en 2019 où ce sera le 4è samedi du mois)

à l'Espace Polyvalent de la Bibliothèque Chiroux. Entrée par la place des Carmes

Contact : isabelle.banchereau@provincedeliege.be ou 04 279 5240

« BULLETIN WALLON »

Dépôt légal N° BD 29975, adressé aux associations, auteurs et membres en règle de cotisation.

Associations **30 € (3 exemplaires)**, auteurs et membres **15 €** .

Compte BE39 0689 3137 3819 de la F.C.W Liège, 4000 LIEGE. Indiquez la ou les adresses en **communication**.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Conseil des langues endogènes, de la Province de Liège et du Service des Affaires Culturelles, de la commune de Blegny.

Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.